



Klapphocker, Plio, 1948
Entwurf: Jacob Müller
Herstellung: Aermo-Möbel GmbH, Zürich, CH
Material/Technik: Tanne massiv, Sperrholz (Sitz)
36 × 45 × 33 cm
Donation: Barbara Dänzer
Eigentum: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK

Das Möbelprogramm *Plio* reagierte auf die Bedürfnisse der Nachkriegszeit. Der innovative Gestalter Jacob Müller (1905–1998) verwendete für den Klappmechanismus Flugzeugsperrholz, wodurch die Möbel leicht sind und eine moderne Anmutung haben.

Unmittelbar nach Ende des Zweiten Weltkriegs schloss sich eine Reihe von selbständigen Schreinermeistern aus der Ostschweiz zur Werkgenossenschaft Wohnhilfe zusammen. Aus den zunächst erhofften Aufträgen der Flüchtlingshilfe wurde nichts; dann konnte die Genossenschaft aber alle Schlafräume, Stuben und Klassenzimmer des Kinderdorfs Pestalozzi in Trogen einrichten. Die Initiative war vom weitgereisten Schreiner und Werklehrer Jacob Müller ausgegangen, der auch alle Entwürfe für das massive Naturholzmobil lieferte. Um 1947 analysierte Müller die inzwischen «veränderten Lebensbedürfnisse des modernen Menschen» und propagierte nun ultraleichte Möbel, «die wirklich mobil sind» – robust und leicht genug für die Verwendung im Freien und doch so ansprechend, «dass sie innerhalb des Hauses nicht als Fremdkörper wirken, nicht den Eindruck des Provisorischen

und Primitiven machen». Unter den Prämissen des sparsamsten Materialeinsatzes und einfachster Bearbeitungsprozesse kam er zu seinem ikonischen *Plio*-Programm. Die bloss 7,8 Kilogramm schwere Grundgarnitur besteht aus einem Tisch und zwei Stühlen, die sich zusammenklappen und miteinander verschränkt «an den Strand, ins Camp, ins Ferienhaus» mitnehmen lassen. Der kleine *Plio*-Klappsitz findet sogar in der Aktentasche Platz. Die Fusspaare aller Modelle – auch des Stuhls und der Bank – sind als zweiarmige Hebel ausgebildet, die in die Lochungen einer dünnen Flugzeugsperrholzplatte einschnappen und so eine steife Dreieckverbindung bilden. (Arthur Rüegg)

<https://www.eguide.ch/de/objekt/2127/>