



Kleid, «... c'est le pompon!», 2014
Entwurf/Ausführung: Flaka Jahai
Material/Technik: Acrylgarn, Baumwolltüll,
handgeknüpft
115 x 60 cm
Eigentum: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK

Die Kollektion *...C'est le Pompon!* der Zürcher Modedesignerin Flaka Jahai (geb. 1983) entstand als Abschlussarbeit im Bereich Textildesign am renommierten Central Saint Martins College of Arts and Design in London. Die Kleiderbestandteile können beliebig variiert und mit verschiedenfarbigen Pompons aneinandergesteckt werden. Indem das Textile ins Modulare transferiert wird, gewinnt es neue Möglichkeiten: Das Ankleiden wird zum kreativen interaktiven Prozess.

Flaka Jahai versucht mit ihrer Arbeit, die Grenzen zwischen Design, Mode, Kunst und Performance zu öffnen. Bereits im Entwurf dieses Kleidungsstücks liegt die Auflösung der Prinzipien des traditionellen Modedesigns. Das modulare Konzept des Pompontextils ist angelehnt an das Lego-Prinzip: Jahai lässt in Handarbeit monochrome bunte Pompons aus Acrylgarn herstellen und zu verschiedenen grossen rechteckigen Flächen vernähen, die mittels weiteren, jedoch grösseren Pompons miteinander verbunden werden können. Einen bestimmten Schnitt und damit eine vorgegebene Form hat dieses Kleidungsstück also nicht, diese wird vielmehr von der Trägerin selbst kreiert, den jeweiligen Anlässen, den

wechselnden Bedürfnissen und dem eigenen Körper angepasst. In diesem Sinne ist das Objekt nicht nur ein Kleid, sondern auch ein Rock, eine Jacke, ein Pullover, ein Top oder eine Stola. Als Resultat der (theoretisch) unbegrenzten Anzahl von Möglichkeiten wird das Ankleiden selbst kreativer und interaktiver Teil des Entwurfs. Das ist wirklich der Gipfel – oder eben: *c'est le pompon!* In Jahais Arbeit, die 2014 den Designpreis Schweiz gewann, steht der Entwurfsprozess, der in Lego ausgeführt wurde, im genuine Dialog mit dem eigentlichen Produkt und dem Vorgang des Bekleidens. Es zeigt sich hier ein zukunftsweisendes Designprinzip, welches Gestaltung an gesellschaftliche Veränderungen anpasst: *C'est le Pompon!* spiegelt die modular funktionierende Drag-and-Drop-Arbeitsweise unseres Alltags. (Franziska Müller-Reissmann)

<https://www.eguide.ch/de/objekt/cest-le-pompon/>