



1



2

- 1 Mütze, Tribal Hat – Anapurnas Home Kollektion HW 04/05, 2003, Entwurf: Tina Grässli, Produktion: Xess+Baba GmbH, Zürich, CH . Abbildung: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK.
- 2 Shorts und Strickjacke, 1995/2011, Produktion: Xess+Baba GmbH, Zürich, CH . Abbildung: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK .

Mit ihren charakteristischen Karomustern sind die beidseitig tragbaren Strickjacken, Mützen und Kleider des Zürcher Labels Xess+Baba ein Beleg dafür, dass Textildesign nicht beim Entwurf aufhören muss, sondern bis zur Produktion und zum eigenen Laden führen kann.

Während ihrer Ausbildung zur Textilgestalterin an der Schule für Gestaltung Zürich entwarf Tina Grässli (geb. 1969) Stoffe für bestimmte Gegenstände. Muster wurden stets an konkreten Objekten erprobt – anders als es die Berufsrealität einer Textildesignerin vorsah. Nach ihrem Abschluss entwarf Grässli Karo-Muster mit Effekten der optischen Farbmischung, mit Farb-Progressionen und -Hierarchien und entwickelte ein reversibles Gestrick auf ihrer eigenen Strickmaschine. Eine erste Serie industriell produzierter Kleidungsstücke verkaufte sich gut, doch um eine eigene Kollektion aufzubauen, war Kapital nötig. 1996 wagte Grässli zusammen mit der Schmuckgestalterin Barbara Rüegg (geb. 1968) den Schritt zum eigenen Laden. Saus&Braus war der erste Multilabel-Store für in Kleinserie produzierte Kleider und Accessoires. Er bot auch anderen Gestalterinnen eine Plattform, um ihre Produkte

anzubieten und am Markt zu testen. Unter dem Label Xess+Baba produzierten Grässli und Rüegg ab 1997 langlebige Strickjacken, Mützen und Kleider, deren gestalterische Qualität sich mehr nach den Kriterien von Produktdesign denn High Fashion richtete. Ihre Karomuster in vielen Farbvarianten wurden zum wiedererkennbaren Markenzeichen. Das Doubleface-Woll- oder Baumwollgarngestrick ist beidseitig tragbar und bietet Frauen und Männern zwei unterschiedliche Farbstimmungen pro Kleidungsstück. Besonders die Xess+Baba Strickjacken mit Reissverschluss aus der Anfangszeit sind beliebt und wurden auf vielseitigen Wunsch 2012 wieder neu aufgelegt. (Renate Menzi)

Strickjacke, Diamond Rush, 2009
Entwurf: Tina Grässli
Produktion: Xess + Baba GmbH, Zürich, CH
Material/Technik: Wolle, Jacquard, gestrickt, reversibel
Dauerleihgabe: Schweizerische Eidgenossenschaft, Bundesamt für Kultur Bern

<https://www.eguide.ch/de/objekt/diamond-rush/>