



Plakat, Einfach Komplex – Museum für Gestaltung Zürich, 2005  
Erscheinungsland: Schweiz  
Gestaltung: Martin Woodtli  
Auftrag: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK  
Material / Technik: Siebdruck  
128 x 89.5 cm  
Eigentum: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK

Die Plakate von Martin Woodtli (geb. 1971) fesseln den Blick durch ihre dichten Strukturen und den experimentellen Zugriff. Für die Ausstellung *Einfach Komplex* entwarf er ein Plakat, das den anspruchsvollen Ausstellungsinhalt unmittelbar verständlich übermittelte.

*Bildbäume und Baumbilder* war der Untertitel der Ausstellung *Einfach Komplex*, welche sich mit Bildern in der Wissenschaft auseinandersetzte. Das Spektrum reichte dabei von visuellen Darstellungen komplexer Sachverhalte bis hin zu künstlerischen Arbeiten, die die abstrakte Schönheit dieser Darstellungen untersuchten.

Martin Woodtli überlagerte für sein Plakat ein wissenschaftlich anmutendes Raster mit dem ästhetisch überhöhten, gleichzeitig vereinfachten Bild von Molekülen und Molekülketten. Damit gelang es ihm, den sowohl wissenschaftlichen als auch künstlerischen Zugriff der Ausstellung zu veranschaulichen. In den Jahren 2004 und 2005 entwarf Woodtli alle Werbemittel des Museums. Einerseits sollten die Plakate durch ihren seriellen Charakter die visuelle Identität des Museums stärken,

andererseits die jeweiligen Ausstellungsinhalte eigenständig übersetzen. Variation und Standard waren folglich die Vorgabe, der Woodtli meisterhaft gerecht wurde. (Bettina Richter)

<https://www.eguide.ch/de/objekt/einfach-komplex-museum-fuer-gestaltung-zuerich/>