



1



2

- 1 Regal, Etagé, 2012, Entwurf: Moritz Schmid. Abbildung: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK.
- 2 Vorratsdose aus der Sammlung von Moritz Schmid, Entwurf: unbekannt. Abbildung: Moritz Schmid.

Behältermöbel sind jeweils offen oder geschlossen. Mit dem Regal *Etagé* hinterfragt der Produktdesigner Moritz Schmid (geb. 1976) dieses Entweder-oder und verwischt die Grenze zwischen Verhüllung und Enthüllung spielerisch.

Nach seiner Ausbildung an der Hochschule für Gestaltung und Kunst in Basel und vier Jahren Praxis im Studio von Alfredo Häberli führt Moritz Schmid seit 2008 sein eigenes Atelier. Für den Entwurf von *Etagé* liess er sich von einer traditionellen Vorratsdose inspirieren: Entsprechend ihrer Furnierwand ist das ovale Eichenregal von einer dünnen, formgepressten Sperrholzhülle umgeben, die dank Schienen aus Hartholz des Arura-Vermelho-Baumes entlang der vier Stützen mühelos nach oben und unten gleitet. Mit dem Handgriff wird die gewünschte Position der Hülle arretiert, und das Spiel zwischen Zeigen und Verbergen beginnt. Weil das Behältermöbel weder Vorder- noch Rückseite und somit keine vorgegebene Ausrichtung besitzt, kann es frei im Raum positioniert werden. Hinter der hochwertigen Ausführung von *Etagé* steckt der Schweizer Hersteller Röthlisberger, der seinen Fokus seit 1928 auf die Verarbeitung von Holz legt. 2013 gewann Moritz Schmid mit

dem Entwurf den Schweizer Designpreis. (Sabina Tenti)

Regal, Etagé, 2012
Entwurf: Moritz Schmid
Herstellung: Röthlisberger Schreinerei, Gümligen, CH
Produktion: Röthlisberger Kollektion, Gümligen, CH
Material/Technik: Eiche (Behälterkörper), massives Arura Vermelho (Gleitschienen)
106 × 112 × 49 cm
Dauerleihgabe: Schweizerische Eidgenossenschaft, Bundesamt für Kultur Bern

<https://www.eguide.ch/de/objekt/etage/>