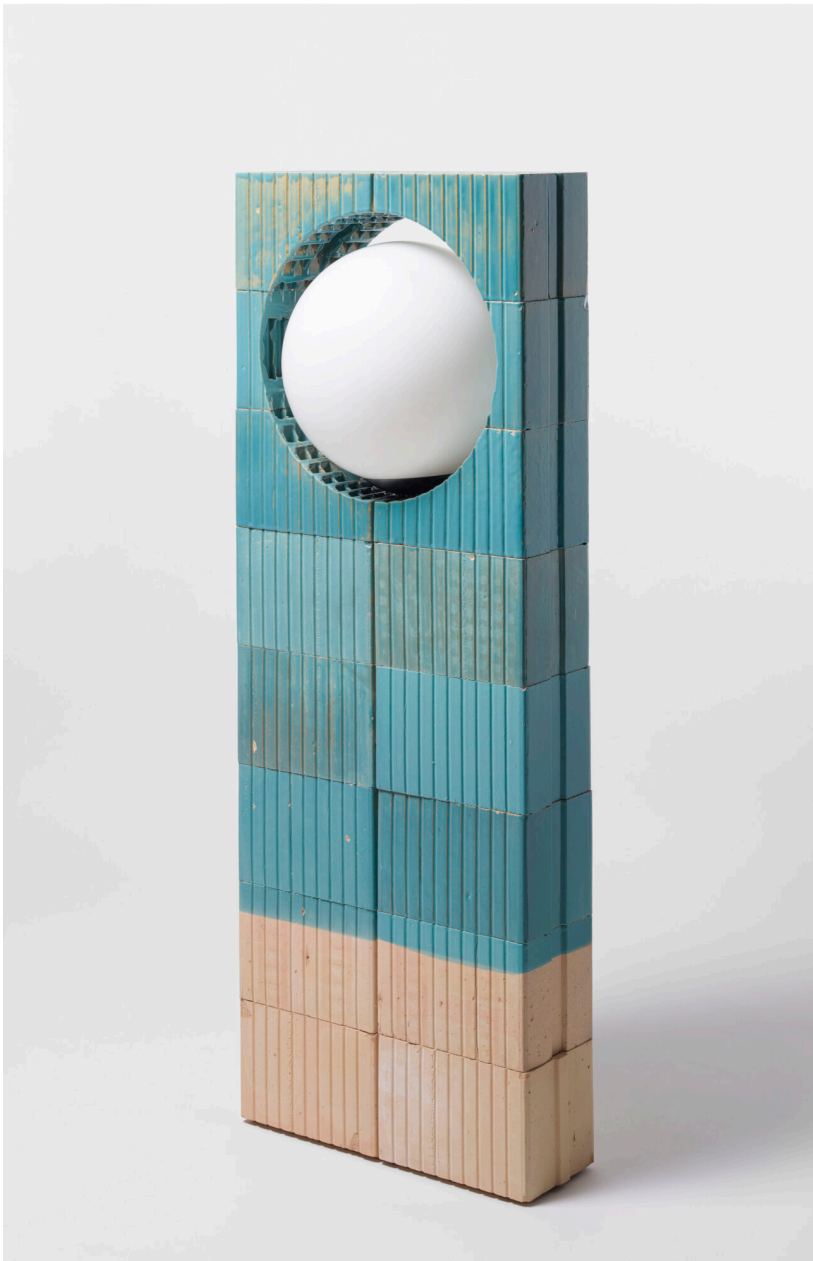


Stehleuchte, La luce nel muro, 2020
Entwurf: Kueng Caputo / Lovis Caputo, Sarah Kueng
Herstellung: Kueng Caputo
Material/Technik: Keramik, Metall, Glas
169 × 58 × 20 cm
Dauerleihgabe: Schweizerische Eidgenossenschaft,
Bundesamt für Kultur Bern



Lovis Caputo und Sarah Kueng (geb. 1981) lieben das Experiment mit elementaren Materialien und eignen sich in der Zusammenarbeit mit Fachleuten stets neue Handwerkstechniken an. Die Leuchte *La luce nel muro* zelebriert die Veredelung des Backsteins, der für gewöhnlich hinter Verputz verborgen bleibt.

Anlässlich der Design Miami 2019 experimentierte das Zürcher Studio Kueng Caputo im Rahmen ihrer Kollektion *Roman Molds* für das italienische Modehaus Fendi erstmals mit Terrakotta-Backstein als Baumaterial. Für die Ausstellung *Total Space 2020* im Museum für Gestaltung Zürich schöpfte Kueng Caputo aus dieser Erfahrung und entwickelte zwei Backsteinsäulen als Stehleuchten, die mit unterschiedlichen Herstellungsverfahren entstanden. Während die runde, unglasierte Säule mit ihren sichtbaren Bruchkanten mit einem mechanischen Sägeverfahren realisiert wurde, wurde die saubere, zylindrische Öffnung für die milchgläserne Kugellampe der *La luce nel muro* mit einem CNC-gesteuerten Wasserstrahl erzeugt. Ihre glatte, transparente Glasur in Türkis kontrastiert mit dem gebrannten Ton des rohen Ziegels, der im

Sockelbereich sichtbar bleibt. Das Licht strahlt nach oben durch die Backsteinöffnungen zur Decke und verwandelt die Rillen im gestapelten Backstein in ornamentale Kanneluren – eine Referenz auf die Schaffform der anderen Säulenleuchte. (Sabina Tenti)

<https://www.eguide.ch/de/objekt/la-luce-nel-muro/>