



Plakat, Mütter kocht mit Erdnussfett Astra, 1935
Erscheinungsland: Schweiz
Gestaltung: Maja Allenbach
Auftrag: Astra Fett- und Oelwerke AG, Steffisburg, CH
Material / Technik: Tiefdruck
127 x 90 cm
Eigentum: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK

Die Werbeplakate der weitgehend unbekanntes Grafikerin Maja Allenbach (1907–2002) verraten ihre avantgardistische gestalterische Haltung. Besonders mit ihrem surrealen Entwurf für die Astra Fett- und Oelwerke von 1935 sorgte sie für Aufsehen und eroberte sich einen Platz in der internationalen Plakatgeschichte.

Die Bildfindung von Maja Allenbachs Plakat für Astra ist äusserst ungewöhnlich: Ein forscher junger Mann schreitet uns beherzt entgegen. Rechts daneben schwebt ein nackter Säugling in den Wolken, dessen Mimik und Gestik dieselbe Entschlossenheit bekunden. Zwei feine diagonale Linien strukturieren die Fläche und geben die Achse vor, an der sich die leuchtend gelbe Schrift ausrichtet. Auffallend ist nicht nur Allenbachs Verzicht auf die Wiedergabe der Produktverpackung, sondern auch die frühe Verwendung von Fotografie im Werbeplakat. Die Botschaft vermittelt sich unmissverständlich: Wer mit Astra kocht, dessen Säugling entwickelt sich zu einem vitalen jungen Mann. Zugleich spiegelt das Plakat mit seinem zielgerichteten Appell an die Mütter auch die klassische Rollenverteilung der Zeit wider. In einem

früheren Fotoplakat für Astra setzte Allenbach diese Mutter ins Bild. Fröhlich schwingt sie den Kochlöffel, wobei die Geste ihres linken Arms an jene des Säuglings erinnert. Der wiederholt gesetzte Produktname verhallt als Ruf im Raum. (Bettina Richter)

<https://www.eguide.ch/de/objekt/muetter-kocht-mit-erdnussfett-astra/>