

Plakatentwurf
Nehmt die Kinder mit!

Edi Hauri
1944



Plakatentwurf, Nehmt die Kinder mit!, 1944
Erscheinungsland: Schweiz
Gestaltung: Edi Hauri
Auftrag: Schweizerische Verkehrszentrale, SVZ, Zürich, CH
Material / Technik: Fotografie, Mischtechnik
29.5 × 21 cm
Eigentum: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK
Donation: Schweiz Tourismus, Zürich, CH

Die Fotografie eines strahlenden Jungengesichts dominiert Edi Hauris (1911–1988) Plakatentwurf für die Schweizerische Verkehrszentrale. In den Kriegsjahren konzentrierte sich die Tourismuswerbung nur auf das Inland. Sonderaktionen zielten darauf ab, Reisen im eigenen Land für die ganze Familie attraktiv zu gestalten.

Edi Hauri überlagerte das Porträt mit der Illustration eines fahrenden Zuges. In der perspektivischen Darstellung von Zugwaggon, Gleisen und Leitungen fährt dieser nach rechts und auf den Betrachter zu. Der Blick des Jungen folgt den Leitungen. Eingereicht wurde der Entwurf für den seit 1935 von der Schweizerischen Verkehrszentrale durchgeführten Wettbewerb, der 1944 das Motto «Nehmt die Kinder mit» trug. In den Jahren der Geistigen Landesverteidigung wurde in der Plakatgrafik ein traditioneller, illustrativer Gestaltungsansatz bevorzugt. «Lösungen mit Fotomontage sind nicht in erster Linie erwünscht, aber nicht ausgeschlossen», hiess es ausdrücklich. Für Hauri, der fast nur illustrativ arbeitete, war dieser Entwurf ein gestalterisches Bekenntnis zur grafischen Moderne. Es ist auffallend, dass seine Zeitgenossen teils ähnliche visuelle

Umsetzungen einreichten. Die Schweizerische Verkehrszentrale konnte sich allerdings für keinen der eingereichten Entwürfe begeistern und verzichtete auf den Plakatdruck. (Bettina Richter)

<https://www.eguide.ch/de/objekt/nehmt-die-kinder-mit/>

Museum
für Gestaltung
Zürich

Zürcher
Hochschule der
Künste

museum-gestaltung.ch
eGuide.ch
eMuseum.ch