



Schürzenkleid, 2015  
Entwurf/Ausführung: Anne-Martine Perriard  
Material/Technik: Leinen, Acetat  
90 x 88,5 cm  
Dauerleihgabe: Schweizerische Eidgenossenschaft,  
Bundesamt für Kultur Bern

Die in Zürich tätige Modedesignerin Anne-Martine Perriard (geb. 1956) realisiert in ihrem charakteristischen Stil avantgardistische Kreationen, denen zugleich eine gültige, der volatilen Mode entthobene Zeitlosigkeit eignet. Mit dem detailreichen wandelbaren Schürzenkleid hat sie der Schürze und zugleich dem Handwerk ein Denkmal gesetzt.

Das raffiniert entwickelte Kleid präsentiert die bekannte Schürzenform verdoppelt an markanten Schulterriemen, während die obligatorischen Taschen mit der Rückseite nach vorne geschlungen werden. An der zeitgenössischen Frau erhält diese ungewöhnliche Umsetzung der Schürze eine völlig neue Bedeutung. Sie kann sich diese als Trägerin aneignen, indem sie selbst bestimmt, ob sie sich in einer körpernahen Führung durch die Doppelseitigkeit umfassen und schützen lassen oder mit nach unten umgeklapptem Schürzenlatz dem Oberkörper Raum geben möchte, während sich gleichzeitig das Rockvolumen verdoppelt. Die Bänder können aber auch lose geknüpft und das eigene Körpervolumen damit modelliert werden. In der Kreation verbinden sich Perriards hohe Ansprüche an den Tragekomfort mit den Parametern der

Befindlichkeit der Trägerin. Perriard wuchs in einem von Inspiration geprägten Elternhaus auf. Als ausgebildete Damenschneiderin besuchte sie die damalige Modefachklasse der Kunstgewerbeschule Zürich und baute – ausgehend von Strumpf- und Bademode – in den folgenden Jahren ihre komplett in «fabrication maison» gefertigte Modekollektion für Frauen auf. Die Auseinandersetzung mit Einflüssen der äusseren und der inneren persönlichen Welt prägen dabei ihre Arbeiten und verleihen den Kleidungsstücken als «äusserste Schicht von uns selbst» die nötige Aussagekraft. Neue Stücke fordern in einem langwierigen Prozess ihren Ausdruck und passen sich den vorgängigen Kollektionsteilen «automatisch und schicksalhaft» an. (Sabine Flaschberger)

<https://www.eguide.ch/de/objekt/ohne-titel-27/>