



1



2

- 1 Laufschuhe, On, 2009, Entwurf: Thilo Alex Brunner, Donation: Thilo Alex Brunner . Abbildung: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK.
- 2 Fotografie, Tégla Loroupe loves to run on clouds, 2011, Fotografie: Braschler / Fischer. Abbildung: On AG, Zürich, CH.

Anders als herkömmliche Laufschuhe globaler Konzerne setzt die Schweizer Entwicklung *On* vor allem auf die Gebrauchsfunktion, ein neuartiges Dämpfungssystem. Das Design der ersten Modelle kommt neben dem hinten an den Fersen aufgebrauchten Logo ohne weitere Zierelemente aus und ist auf zwei Farben reduziert.

Treibende Kraft hinter der technischen Innovation des Dämpfungssystems CloudTec ist der ehemalige Profi-Athlet Olivier Bernhard. Nach einer Verletzung suchte er schonende Laufschuhe und begann 2005 mangels verfügbarer Modelle selbst zu experimentieren. Ein befreundeter ETH-Ingenieur begleitete den vierjährigen Prozess vom ersten Prototyp (mit Sekundenleim an die Sohle geklebte Gartenschlauch-Abschnitte) zur funktionierenden dreidimensionalen Dämpfung. Die flexiblen Röhren sorgen für eine weiche Landung; am Boden flach gedrückt, werden sie wiederum hart und bieten eine feste Unterlage für den Abstoß. Unterdessen ist das sogenannte CloudTec-System durch weltweite Patente geschützt. 2010 gründete Olivier Bernhard zusammen den Marketingexperten David Allemann (Produktion

und Marketing) und Caspar Coppetti (internationaler Marktaufbau) die Firma On. Sie beauftragte den Designer Thilo Alex Brunner (geb. 1977) mit der Gestaltung des neuartigen Laufschuhs. Im Gegensatz zur Anmutung herkömmlicher Marken in der Sportartikelbranche visualisiert *On* seine neuartige Dämpfung als zentrales Gestaltungselement (der Claim heisst denn auch „Run on Clouds“) und fällt neben Schuhen von Nike, Adidas oder Puma durch seine formale Reduktion auf. Mit „verspieltem Postminimalismus“ (Brunner) wirkt das funktionale Versprechen des Schuhs glaubwürdig, wozu auch die Begeisterung in der Läuferzene beiträgt. (Renate Menzi)

Laufschuh, On – Patent CloudTec, 2009  
Entwurf: Thilo Alex Brunner  
Produktion: On AG, Zürich, CH  
Material/Technik: diverse synthetische Materialien (Polyurethan, Nylon); Sohle EVA und Gummi  
11 × 10 × 27 cm  
Donation: Thilo Alex Brunner  
Eigentum: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK

<https://www.eguide.ch/de/objekt/on/>