1

2

1 Schale, 1983, Entwurf: Dale Chihuly. Abbildung: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK
2 Schale, Shell, 1983, Entwurf: Dale Chihuly. Abbildung: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK

Der nordamerikanische Glaskünstler Dale Chihuly (geb. 1941) lotet in seinen farbenprächtigen Arbeiten die Grenzen des Materials aus und verarbeitet Impulse aus der Volkskultur und der Natur gleichermassen zu eindrücklichen Erzeugnissen.

Die als zweiteiliges Objekt konzipierte Arbeit *Orange and Mauve Macchia Pair* liess sich – wie die weiteren grossformatigen Werke Dale Chihulys – nur dank professioneller Beherrschung der Technik und absoluter Materialkenntnis ausführen. Mittels mehrschichtigem Einschmelzen von bunten Glassplittern in den farblosen Glaskörper und der Auflage gläserner Fäden erzielte Chihuly und sein eingespieltes Team von Glasbläsern die gewünschte Ornamentierung der äusseren Hülle. Der Unterfang in Gelborange ergab den passenden Ton im Muschelinneren. Anschliessend schnitt man die gewaltigen Glaskugeln mit der Schere auf und schwang sie in mäandernden Linien unter Ausnutzung der Schwerkraft in die gewünschte Form. Das partielle Kollabieren der Wandung gelang im Wissen um das Erstarrungsverhalten der Glasmasse. Der ursprünglich als Innenarchitekt ausgebildete Chihuly beschäftigte sich 1965 erstmals aktiv mit der Glasbläserei. Im Rahmen eines Aufenthalts bei Venini in Murano machte er 1968 erste Erfahrungen in der Teamarbeit. Bis dato hat Chihuly als Glasbläser respektive Designer mehr als ein Dutzend spektakulärer Serien produziert und verblüfft zudem sein Publikum mit raumgreifenden Installationen. Seine Inspirationen und sein enormes Wissen gibt er weltweit als Lehrperson in Vorträgen und Präsentationen weiter, während die 1971 von ihm mitbegründete Pilchuck Glass School in Seattle professionelle Ausbildungen anbietet. (Sabine Flaschberger)

Zweiteilige Skulptur, Orange and Mauve Macchia Pair, 1985
Entwurf: Dale Chihuly
Material/Technik: Unterfangglas mit Glassplittereinschmelzungen, frei geformt, Fadenauflage
46 × 55 × 45 cm (Teil 1), 30 × 74 × 58 cm (Teil 2)
Eigentum: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK

https://www.eguide.ch/de/objekt/orange-and-mauve-macchia-pair/