



- 1 Tischleuchte, Signal, 2020, Entwurf: Panter&Tourron SARL / Stefano Panterotto, Alexis Tourron. Abbildung: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK.
- 2 Formstudien, Kollektion Holy, 2018, Entwurf: Panter&Tourron SARL / Stefano Panterotto, Alexis Tourron. Abbildung: Panter&Tourron / Fotografie: Jagoda Wisniewska.

1

2

**Mobilität, Flexibilität und Minimalismus:** Die monolithische Tischleuchte *Signal* des Schweizer Designstudios Panter&Tourron vereint drei Gestaltungsansätze und demonstriert, wie zwei junge Designer ihre Vorstellungen auf ein einzelnes Produkt übertragen haben.

Stefano Panterotto (geb. 1988) und Alexis Tourron (geb. 1991) lernten sich an der École cantonale d'art de Lausanne (ECAL) kennen und gründeten 2015 ein gemeinsames Studio in Lausanne. Im Austausch mit dem Raawii-Designer Nicolai Wiig-Hansen entwickelten sie innerhalb von sechs Monaten eine Tischleuchte für den dänischen Designproduzenten. Inspiriert von der portugiesischen Keramikmanufaktur, die das Geschirr für Raawii herstellt, entwarfen sie eine mobile, ökologisch nachhaltige und fair produzierte Leuchte aus Steingut, die vollständig in Portugal produziert wird. Die formale Reduktion geht einher mit dem minimalen Einsatz von Bauteilen sowie der Anpassung an die technischen Möglichkeiten der Keramikmanufaktur und des verarbeiteten Materials. Ihre Form aus gebranntem Ton vereint Fuss, Gehäuse, Reflektor und Diffusor in einem Guss. Das abgerundete Gehäuse, erhältlich in

sieben unterschiedlichen Farbglasuren, sammelt in seinem weissen Inneren das Licht und streut es über eine kreisförmige Ausbuchtung in der Rückwand durch die kongruente Öffnung in den Wohnraum. (Sabina Tenti)

Tischleuchte, Signal, 2020

Entwurf: Panter&Tourron SARL / Stefano Panterotto, Alexis Tourron, Lausanne, CH

Produktion: Raawii, Kopenhagen, DK

Material/Technik: Steingut, glasiert

34.2 x 30 x 9 cm

Eigentum: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK

<https://www.eguide.ch/de/objekt/signal/>