



1



2

- 1 Sessel, Soft Chair, Elementsystem 922, 1967, Entwurf: Susi + Ueli Berger .
Abbildung: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK.
- 2 Sessel, Multi-Soft, 1961, Entwurf: Susi + Ueli Berger .
Abbildung: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK.

Das Künstler- und Gestalterpaar Susi (1938–2019) und Ueli Berger (1937–2008) schnitt ein Sitzprofil ohne innere Struktur aus einem Schaumstoffblock. Sie testeten die Prototypen zuerst bei sich zu Hause, bevor sie der Produzent Victoria Werke in sein Möbelsortiment aufnahm und mit farbig glänzendem Vinyl bezog.

Bereits 1955 wurde an einer Werkbund-Tagung nach der Sitzgelegenheit für «Junge in Bluejeans» gefragt. Die amerikanische Popkultur und die damit einhergehende Botschaft der Befreiung waren jedoch nicht zu vereinen mit dem Gestaltungskanon der Guten Form. So lancierte der SWB 1967 die Aktion Chair fun und rief zum Entwurf eigenwilliger Sitzmöbel auf. Das Künstler- und Gestalterpaar Susi Wyss und Ueli Berger reichten einen Stuhl ohne innere Tragstruktur ein und nannten ihn Soft Chair. Die karikaturistische Sitzskulptur war aus einem massiven Polyurethanschaum-Block geschnitten. Der in den Boden verlaufende, S-förmige und mit fünf Luftaustrittsöffnungen versehene Rücken diente als statische Verstärkung und unterstrich die dynamische Wellenbewegung. 1967 nahmen die Victoria-Werke in Baar den

Soft Chair sowie den von Bergers bereits 1961 entworfenen Sessel Multi-Soft in die Produktion auf (drei Jahre vor Joe Colombos berühmten Multi Chair). Multi-Soft kann somit als früher Schweizer Beitrag zur Idee der Sitzlandschaft gelten. Die durch Reissverschlüsse verbundenen Polster Elemente lassen sich als Sessel aufstellen oder als Matratze hinlegen und werden durch Gurte miteinander verbunden. Mit Terreno (1972) schliesslich lösten sich Susi und Ueli Berger ganz vom Einzelmöbel und entwarfen zusammen mit anderen Gestaltern frei kombinierbare Schaumstoff-Blöcke, die sich zu einer Landschaft zusammenstellen liessen. (Renate Menzi)

Sessel und Hocker (Prototypen), Soft Chair, Elementsystem 922, 1967, Produktion 1970–1974
Entwurf: Susi + Ueli Berger
Hersteller: Victoria-Werke AG, Baar, CH
Material/Technik: Bezug Polyvinylchlorid; Füllung Polyether-Schaumstoff
Sessel 69 x 64 x 98 cm, Hocker 36 x 64 x 55 cm
Eigentum: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK

<https://www.eguide.ch/de/objekt/soft-chair-elementsystem-922/>