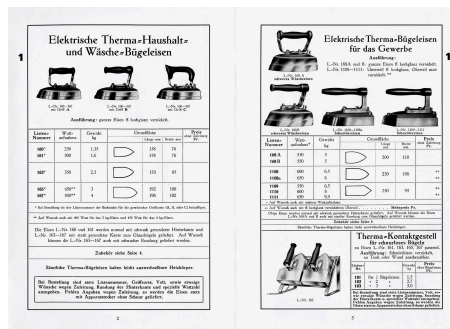




1



2

- 1 Bügeleisen (blau), 1904, Entwurf: Samuel Blumer (zugeschrieben), Produktion: Therna AG Schwanden, CH, Donation: Arthur Rüegg. Abbildung: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK.
- 2 Doppelseite aus Katalog, Therna-Bügeleisenmodelle für Haushalt und Gewerbe, 1927. Abbildung: Arthur Rüegg.

En 1930, la moitié des appareils électroniques ménagers en Suisse est produite à Schwanden. Samuel Blumer (1881-1959) y invente un fer à repasser culte pour la société Therna AG, qui, dès 1914, réalise d'excellents chiffres de vente à l'intérieur du pays comme à l'étranger. Sa forme élégante reste immuable pendant des décennies.

En 1904, Samuel Blumer, jeune bricoleur ingénieux et autodidacte de l'électronique, ouvre à Schwanden une modeste fabrique « d'appareils électriques de chauffage et de cuisson ». Les premiers réchauds et fers à repasser s'écoulent bien, la petite entreprise se mue en société anonyme et investit dans une nouvelle halle de production en 1907. C'est le pasteur local qui baptise l'entreprise « Therna ». Samuel Blumer invente deux choses, le corps de chauffe en spirale et une plaque de cuisson à rainures avec un panneau de poudre de chamotte postérieurement trempée. Les deux appareils sont des accessoires fondamentaux et contribuent à l'essor de Therna comme de la totalité de ce secteur industriel. C'est grâce à Samuel Blumer que le fer à repasser devient le premier appareil électrique à entrer dans la plupart des foyers helvétiques. En

1914, il n'existe que 1600 cuisinières électriques en Suisse, mais déjà plus de 85 000 fers électriques ! Therna domine le marché domestique et exporte en France, en Italie, au Danemark et en Norvège. L'entreprise produit bientôt des appareils spéciaux, tels que les fers ovoïdes pour les blanchisseries, des fers à lisser de cordonnier ou des fers à chapeau. À partir de 1911, les résistances chauffantes sont fabriquées dans un alliage de nickel chromé, mais ce n'est qu'en 1931 que sort le premier fer à température réglable Therna. Pendant de nombreuses années, les seules évolutions notables sont celles du design de la poignée – d'abord une monture en bois, puis une barre tournée et enfin une poignée ergonomique en plastique – tandis que la forme élégante du fer nickelé et poli, et pour certains émaillé en couleur, reste identique au fil du temps. (Arthur Rüegg)

Bügeleisen, um 1927  
Herstellung: Maxim AG, Aarau, CH  
Gusseisen, emailliert. Griff Holz. Stecker Porzellan.  
14 x 9,5 x 19 cm  
Eigentum: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK

<https://www.eguide.ch/fr/objekt/2105/>