



- 1 Teller, nach 1937, bemalt von Berta Tappolet, Entwurf: Helene Haussmann, Fritz Haussmann. Abbildung: Arthur Rüegg.
- 2 Fotografie, 1933 erbaute Töpferwerkstatt Alsiko in Uster, um 1935. Abbildung: Arthur Rüegg.

1

2

Avec son service à thé Alsiko, le couple de céramistes Fritz (1900-1968) et Helene Haussmann (1905-1989) met sur le marché une vaisselle à la fois esthétique et fonctionnelle. Non émaillé ou verni en couleur, ce service remporte un grand succès, même au-delà du cercle du SWB (Association suisse des artisans).

Fritz et Helene Haussmann-Frei, céramistes formés en Allemagne, baptisent Alsiko leur atelier de poterie fondé en 1928 à Niederuster, du nom d'un matériau de base de la production céramique, l'oxyde d'aluminosilicate. En 1933, ils emménagent dans un bâtiment moderne conçu par Max Ernst Haefeli, également à Uster, qui comprend une grande manufacture, un magasin et leur appartement. Après avoir commencé par une céramique artistique épurée, ils se consacrent de plus en plus à la réalisation de sobres récipients utilitaires. Le service à thé Alsiko est un classique par excellence. La théière brevetée, ronde comme le modèle en verre d'Iéna de Wilhelm Wagenfeld, présente un bec incliné qui empêche la formation de gouttes. Les différentes pièces fabriquées avec de l'argile à grains ultrafins sont fournies non

émaillées en rouge ou en noir, et vernies dans différentes couleurs. Grâce à de nombreux points de vente à Zurich (entre autres la coopérative de vente Zur Spindel, puis Cornelius à partir de 1937), à Bâle et à Klosters, la céramique Haussmann se fait connaître au-delà du cercle du SWB et la manufacture emploie jusqu'à 15 collaborateurs. Des personnalités de l'art décoratif telles que Berta Tappolet, Luise Strasser, Cornelia Forster et Amata Good y travaillent comme peintres. Helene Haussmann réalise aussi des ornements figuratifs. Elle dirige la peinture sur céramique et expérimente de nombreuses laques, vernis et cuissons intermédiaires. (Arthur Rüegg)

Teeservice, Alsiko, um 1933  
Entwurf: Helene Haussmann, Fritz Haussmann  
Herstellung: Keramische Werkstätte Alsiko, Uster, CH  
Vertrieb: Verkaufsgenossenschaft zur Spindel, Zürich, CH  
Material/Technik: Steinzeug, unglasiert  
Teekanne 12,5 x 25 x 17 cm  
Donation: Arthur Rüegg  
Eigentum: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK

<https://www.eguide.ch/fr/objekt/alsiko/>