



Stuhl, Basic Chair, 2016
Entwurf: Sebastian Marbacher
Herstellung: Okro GmbH, Chur, CH
Material/Technik: massives Holz
82 x 43 x 39 cm
Dauerleihgabe: Schweizerische
Eidgenossenschaft, Bundesamt für Kultur Bern

La *Basic Chair* est bien plus qu'une simple chaise en bois. Alliant épure formelle, construction complexe, confort et empilement, elle constitue une pierre angulaire de l'ameublement. À quoi nous invite le meuble ? Sebastian Marbacher crée du potentiel social et interactif.

Après un apprentissage en construction, Sebastian Marbacher (né en 1986) étudie le design industriel à la Zürcher Hochschule der Künste (Haute école des arts de Zurich) et fonde son studio en 2013. Les sièges et leur influence sur l'interaction sociale, la manière dont ils peuvent la favoriser ou l'empêcher, sont des questions qui le préoccupent dès ses études. Que ce soit au moyen d'un banc fait de barrières de chantier ou d'autres projets, il explore depuis 2012 l'usage des

sièges dans l'espace public et construit notamment des sculptures sur lesquelles les enfants peuvent grimper. Sebastian Marbacher dessine la chaise aux arêtes vives en bois massif verni pour le projet artistique des Wrongbrothers à la Manifesta 11 de Zurich. Sa réduction formelle est soigneusement pensée : les pieds avant se prolongent pour former le dossier, tandis que les pieds arrière assurent le maintien de l'assise. Bien que la surface de cette dernière soit limitée, elle surprend par son confort. Empilées en une tour sculpturale, le *Basic Chair* se transforme en chaise haute pour enfant ou en plan de travail improvisé. En 2017, ce projet fondamental vaut à Marbacher de recevoir un Prix suisse de design. (Sabina Tenti)

<https://www.eguide.ch/fr/objekt/basic-chair/>