



1



2

- 1 Blasio Spielaktion im «Park im Grüene Rüslikon», Zürich, 1971, Entwurf: Atelier Blasio. Abbildung: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK.
- 2 Polaroidfoto aus dem Archiv des Atelier Blasio, Entwurf: Atelier Blasio . Abbildung: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK.

Tous les enfants de Zurich connaissent Blasio : les châteaux gonflables aux couleurs vives sont une attraction des fêtes de quartier estivales ou des piscines en plein air de la ville. Derrière les vifs objets ludiques gonflables en PVC se cache un projet d'insertion professionnelle.

Inspiré par un projet de chômeurs londonien avec des *inflatables*, Emilio Blasio ouvre son propre atelier à Zürich-Wollishofen en 1987. Menuisier et travailleur social, il y propose un emploi varié et une structure ouverte, en priorité à de jeunes gens ayant des besoins spécifiques. Ils peuvent s'engager dans la conception, la production, la location ou encore l'utilisation des jeux gonflables.

Les bâches en tissu enduit de PVC sont soudées à l'aide d'outils simples et d'air chaud. Un système modulaire inventé par Blasio et composé de trois types de raccords basiques – en croix, en T et coudé – ainsi que des étapes de travail clairement définies permettent aux membres de l'atelier de réaliser leurs propres idées en toute autonomie. Au fil de trois décennies, l'atelier Blasio a conçu plus de 200 formes et construit plus de 1200 équipements de jeux. La production s'est arrêtée en 2016

et la location comme le dépôt des objets ont été confiés à la société TIT-PIT GmbH. La Ville de Zurich a repris les interventions ludiques dans les piscines en plein air. (Sabina Tenti)

Modelle, Blockhaus, Abzweiger, Gehrung, 2016

Entwurf: Atelier Blasio

Herstellung: Atelier Blasio, Zürich, CH

Material/Technik: PVC

70 x 70 x 50 cm, 70 x 50 x 100 cm, 70 x 70 x 50 cm

Donation: Soziale Einrichtungen und Betriebe (SEB), Zürich, CH

Eigentum: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK

<https://www.eguide.ch/fr/objekt/blockhaus-abzweiger-gehrung/>