

**Tabouret  
Box, Prototyp**

**Big-Game  
2004-2006**

**Hocker, Box, Prototyp, 2004-2006**  
Entwurf: Big-Game / Grégoire Jeanmonod, Elric Petit, Augustin Scott de Martinville; in Zusammenarbeit mit Adrien Rovero  
Herstellung: Big-Game, Lausanne, CH  
Material/Technik: Aluminium, thermolackiert  
40 x 30 x 24 cm  
Dauerleihgabe: Schweizerische Eidgenossenschaft, Bundesamt für Kultur Bern



Depuis 2004, le trio de designers de Big-Game crée des meubles, des lampes et des objets du quotidien. Pour la collection *Pack Sweet Pack*, il transpose des éléments fonctionnels et formels de l'industrie de l'emballage à des types de meubles traditionnels.

Augustin Scott de Martinville (né en 1980), Elric Petit (né en 1978) et Grégoire Jeanmonod (né en 1978) se sont rencontrés en 2004 à l'École cantonale d'art de Lausanne. En 2006 - un an après leur début nommé *Heritage in Progress* -, ils présentent avec Adrien Rovero (né en 1981) leur deuxième collection de meubles au salon du meuble de Milan. En un tapis, des vases, luminaires suspendus, miroirs, tabourets et un siège tétraèdre moelleux, *Pack Sweet Pack* confronte l'industrie de l'emballage à l'environnement

domestique. Sur le plan formel, le tabouret *Box*, en plaques d'aluminium pliées avec percement d'une poignée, rappelle le *Tabouret* de Le Corbusier (1959). Mais sa couleur et sa construction le rapprochent indéniablement du produit initial, une boîte en carton pliée.

La collection ne se contente pas de mettre deux domaines du design face à face, elle joue également avec les symboles, une idée qui s'exprime dans le nom même du collectif de designers lausannois. C'est dans cette démarche radicale à contre-courant des conventions usuelles dans le secteur du meuble que réside une part importante du succès de ce studio de design aujourd'hui bien établi. (Sabina Tenti et Renate Menzi)

<https://www.eguide.ch/fr/objekt/box-prototyp/>