Affiche
Brasilien baut

Mary Vieira
1954

Plakat, Brasilien baut, 1954
Erscheinungsland: Schweiz
Gestaltung: Mary Vieira
Auftrag: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK
Material / Technik: Offset
127 × 90 cm
Eigentum: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK

En quelques rares œuvres exceptionnelles, Mary Vieira (1927-2001) parvient à se faire un nom dans l'histoire internationale du graphisme. Elle conçoit une affiche en 1954 pour l'exposition *Brasilien baut* (Le Brésil construit) au Kunstgewerbemuseum de Zurich qui convainc par sa dynamique contrôlée.

Sculpteuse, designer industrielle et graphiste, Mary Vieira est une pionnière de l'art concret brésilien. Elle arrive en 1952 en Europe et devient membre d'Allianz, un collectif d'artistes zurichois. En 1954, le Kunstgewerbemuseum de Zurich (École d'arts appliqués) présente des grands architectes de la modernité brésilienne et les expose aux côtés d'œuvres graphiques contemporaines et de sculptures de Vieira. Son affiche séduit par le délicat équilibre des couleurs et des formes et capte l'esprit rationnel de l'époque. Le partage horizontal en deux surfaces, l'une bleue, l'autre verte, symbolise le ciel et la terre. Les éléments géométriques et les lignes reflètent le langage architectural strict de l'époque et se fondent harmonieusement dans le paysage. En 1957, Vieira crée une autre affiche innovante, qui unit la même clarté et élégance ludique et jette un pont entre les modernités brésilienne et suisse. (Bettina Richter)

https://www.eguide.ch/fr/objekt/brasilien-baut/