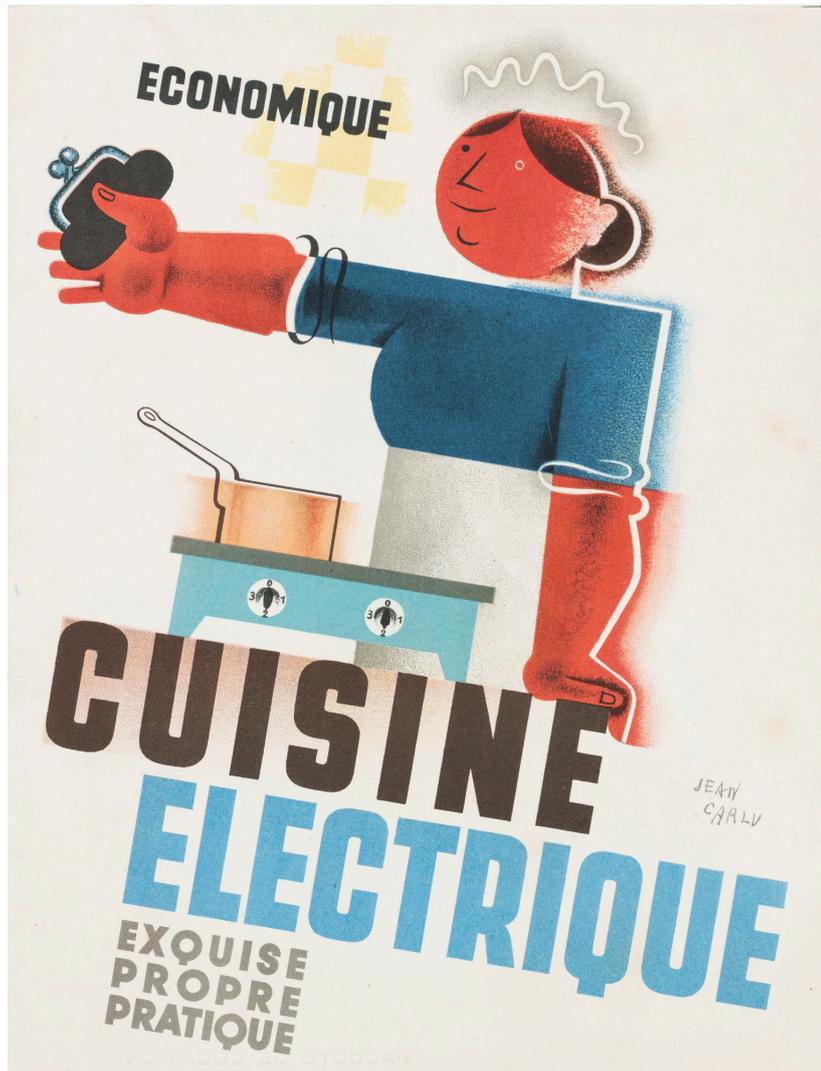


Affiche
Cuisine électrique – Économique –
Exquise – Propre – Pratique

Jean Carlu
vers 1930



Plakat, Cuisine électrique – Économique – Exquise –
Propre – Pratique, um 1930
Erscheinungsland: Frankreich
Gestaltung: Jean Carlu
Auftrag: Compagnie parisienne de distribution
d'électricité, CPDE, Paris, FR
Material / Technik: Lithografie
30 × 23 cm
Eigentum: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK

L'affiche conçue par Jean Carlu (1900-1997) vers 1930 surprend par la modernité de son vocabulaire formel. Le style progressif transmet idéalement le message publicitaire : les appareils électroménagers proposés utilisent une technique de pointe.

Le vocabulaire formel cubiste et l'épure esthétique à base d'aplats sont typiques des premières affiches de Jean Carlu. Dans les années 1920 et 1930, il fait partie des plus célèbres affichistes français. L'abstraction de ces affiches met clairement en évidence qu'il vient non seulement d'une famille d'architectes, mais qu'il aspire lui-même à embrasser cette carrière. Après avoir perdu son bras droit dans un accident, Carlu se tourne vers le graphisme. Les lignes du corps de la ménagère, seulement stylisée, reprennent les lignes du texte. Image et texte forment une composition homogène à la verticale légèrement inclinée. Le porte-monnaie dans la main tendue souligne l'argument de la rentabilité. La comparaison avec le verso de l'affiche purement informatif fait ressortir avec éclat le graphisme progressiste. En

même temps, elle fait écho à toute une série d'affiches modernistes des années 1930 pour le Salon des arts ménagers, qui présente chaque année depuis 1923 les dernières inventions de ce secteur. (Bettina Richter)

<https://www.eguide.ch/fr/objet/cuisine-electrique-economique-exquise-propre-pratique/>

Museum
für Gestaltung
Zürich

Zürcher
Hochschule der
Künste

museum-gestaltung.ch
eGuide.ch
eMuseum.ch