



1



2

- 1 Mütze, Tribal Hat – Anapurnas Home Kollektion HW 04/05, 2003, Entwurf: Tina Grässli, Produktion: Xess+Baba GmbH, Zürich, CH . Abbildung: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK.
- 2 Shorts und Strickjacke, 1995/2011, Produktion: Xess+Baba GmbH, Zürich, CH . Abbildung: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK .

Les gilets, bonnets et vêtements du label zurichois Xess+Baba, avec leurs carreaux caractéristiques et réversibles, sont la preuve que le design textile ne s'arrête pas forcément au stade de l'ébauche, mais peut aboutir à la production et à la vente en boutique.

Lors de sa formation de designer textile à la Schule für Gestaltung Zürich (École de design de Zurich), Tina Grässli (née en 1969) crée des étoffes pour des objets précis. Les modèles sont systématiquement essayés sur des sujets concrets, contrairement à l'expérience quotidienne d'une professionnelle du textile. Une fois diplômée, Tina Grässli dessine des modèles à carreaux donnant l'impression d'un mélange de couleurs, crée des progressions et hiérarchies des teintes, et invente un pull réversible sur sa propre machine à tricoter. Une première série de vêtements fabriqués industriellement se vend bien, mais développer sa propre collection requiert des fonds. En 1996, Tina Grässli se lance et ouvre son propre magasin avec la créatrice de bijoux Barbara Rüegg (née en 1968). Saus&Braus est la première boutique multimarque de vêtements et accessoires fabriqués en petite

série. Elle offre aussi aux autres designers une plateforme de vente pour leurs articles, ce qui leur permet de tester leur potentiel sur le marché. Sous le label Xess+Baba, Tina Grässli et Barbara Rüegg produisent à partir de 1997 des tricotés, bonnets et vêtements résistants dont la qualité s'inspire davantage des critères du design industriel que de la haute couture. Leurs carreaux dans de nombreuses variantes de couleur deviennent une marque de fabrique. Ces vêtements filés en laine et en coton à double face peuvent être portés des deux côtés et offrent donc aux femmes et aux hommes deux coloris différents pour un même vêtement. Les tricotés Xess+Baba des débuts avec fermeture éclair sont particulièrement appréciés et sont réédités en 2012 à la demande de nombreux fans. (Renate Menzi)

Strickjacke, Diamond Rush, 2009
Entwurf: Tina Grässli
Produktion: Xess + Baba GmbH, Zürich, CH
Material/Technik: Wolle, Jacquard, gestrickt, reversibel
Dauerleihgabe: Schweizerische Eidgenossenschaft, Bundesamt für Kultur Bern

<https://www.eguide.ch/fr/objekt/diamond-rush/>