



Souvent, les histoires intéressantes se déroulent dans les coulisses. C'est pourquoi nous n'exposons pas d'emballages de la collection, déjà muséifiés, mais présentons l'univers parallèle des marchandises. De par le monde, les emballages qui protègent les biens de consommation pendant leur transport représentent de nombreuses tonnes de matériau. Ce sont des formes énigmatiques, en général ignorées et mises au rebut. Pourtant, des matières précieuses entrent dans leur composition, telles que le pétrole, le bois ou le maïs. Ces tampons ou matériaux de remplissage anonymes

dont la forme est pressée, moulée ou expansée méritent plus d'attention. (Kueng Caputo)

\*2034 Atelier Blasio, Modèles, Types en croix, en T et coudé

\*2035 Big-Game, Tabouret, Box, Prototyp

Kueng Caputo, Die grosse Nebensache für die Ausstellung 6 Zimmer x 6 Positionen, 2021, Museum für Gestaltung Zürich. Video: schwarzpictures.com, Zürich

<https://www.eguide.ch/fr/objekt/die-grosse-nebensache/>