



Plakat, Einfach Komplex – Museum für Gestaltung Zürich, 2005
Erscheinungsland: Schweiz
Gestaltung: Martin Woodtli
Auftrag: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK
Material / Technik: Siebdruck
128 x 89.5 cm
Eigentum: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK

Les affiches de Martin Woodtli (né en 1971) captivent par leur structure dense et leur approche expérimentale. Pour l'exposition *Einfach Komplex* (Simplement complexe), il conçoit une affiche qui communique de façon immédiatement intelligible son contenu ardu.

Le sous-titre de l'exposition consacrée à une réflexion sur les images dans le monde scientifique est *Bildbäume und Baumbilder* (Représentations arboriformes et images d'arbres). Elle comprend des transpositions visuelles de phénomènes complexes comme des œuvres artistiques qui explorent la beauté abstraite de ces visualisations.

Dans son affiche, Martin Woodtli superpose une grille à l'apparence scientifique à une image à l'esthétique excessive, mais simplifiée, de molécules et chaînes moléculaires. Il réussit ainsi à illustrer le pari à la fois scientifique et artistique de l'exposition.

En 2004 et 2005, Woodtli conçoit l'intégralité des supports publicitaires du musée. Les affiches, d'une part, ont pour objectif de renforcer l'identité du musée par leur caractère

sériel, de l'autre, elles doivent traduire le contenu de chacune des expositions. La directive donnée à Woodtli est donc de jouer sur la variation et le modèle, et il l'applique avec maestria. (Bettina Richter)

<https://www.eguide.ch/fr/objekt/einfach-komplex-museum-fuer-gestaltung-zuerich/>