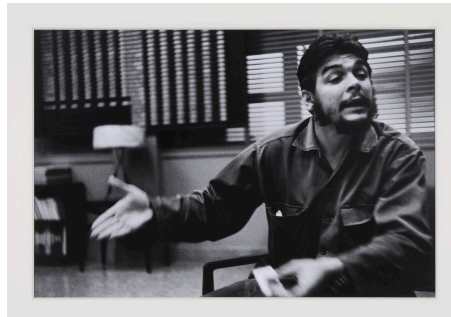


1



2

- 1 Fotografie, Ernesto «Che» Guevara, Industrieministerium Havanna, Kuba, 1963, Modern Print: 2013, Fotografie: René Burri, Donation: René Burri. Abbildung: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK
- 2 Fotografie, Ernesto «Che» Guevara, Industrieministerium Havanna, Kuba, 1963, Modern Print: 2013, Fotografie: René Burri, Donation: René Burri. Abbildung: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK

Peu de photographies restent ancrées dans la mémoire collective de l'humanité. Celle du révolutionnaire cubain Che Guevara (1928-1967), prise par René Burri, est l'une d'entre elles. L'artiste rencontre le jeune ministre de l'Industrie à La Havane en 1963, peu après la crise de Cuba qui a failli précipiter la planète dans un conflit nucléaire. La photo est fortement rognée lors de sa première publication dans le magazine *Look*. Ce n'est qu'à la fin des années 1960 que les mouvements hippies et communautaires en font une icône de la culture des jeunes générations.

Le portrait oblong d'un Che Guevara au regard assuré est certainement la photo la plus célèbre de René Burri – un cliché culte du XXe siècle. Il fait partie d'un grand reportage sur Cuba que le photographe mène en janvier 1963 pour le magazine américain *Look* (avec Laura Berquist, une journaliste suédoise). Un rendez-vous pour une interview de Che Guevara au ministère de l'Industrie à La Havane donne lieu à une série de portraits impressionnants, qui montre aussi un homme pensif, fatigué, riant ou espiègle. Seul le portrait du fier révolutionnaire

cadré à hauteur d'épaules est resté dans la mémoire collective : il est imprimé pour la première fois le 9 avril 1963 dans *Look*, en petit format et fortement rogné, à la toute fin du reportage de plusieurs pages. Par la suite, cette image est reproduite dans le monde entier sur des affiches, cartes postales, tee-shirts, savonnettes, étiquettes de vin, et même des préservatifs ou des montres (rarement en respectant les droits d'auteurs). Elle devient « l'icône du culte du Che ». Alberto Korda, qui compte également une photo célèbre du Cubain à son actif, plaisante un jour devant René Burri et affirme : « J'ai fait la photo la plus célèbre du Che ». « C'est vrai, lui répond ce dernier. Mais j'ai pris le meilleur portrait du Comandante ! » (Christian Brändle)

Fotografie, Ernesto «Che» Guevara, Industrieministerium Havanna, Kuba, 1963 (Modern Print 2013)  
Fotografie: René Burri  
Bildquelle: Magnum, Paris, FR  
Auftrag: Magazin Look, Des Moines, US  
Material/Technik: Fotopapier, s/w-Fotografie, Modern Print  
23.2 x 34.8 cm  
Donation: René Burri

Eigentum: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK

<https://www.eguide.ch/fr/objekt/ernesto-che-guevara-industrieministerium-havana/>