



1



2

- 1 Regal, Etage, 2012, Entwurf: Moritz Schmid. Abbildung: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK.
- 2 Vorratsdose aus der Sammlung von Moritz Schmid, Entwurf: unbekannt. Abbildung: Moritz Schmid.

Les meubles de rangement sont soit ouverts, soit fermés. L'étagère *Etage* de Moritz Schmid (né en 1976) remet en question cette alternative et estompe ainsi les frontières entre dissimulation et révélation.

Après une formation en design de produits à la Hochschule für Gestaltung und Kunst de Bâle (Haute école d'art et de design) et avoir travaillé quatre ans pour le studio d'Alfredo Häberli, Moritz Schmid ouvre son propre atelier en 2008. Pour la conception d'*Etage*, il s'est inspiré d'une boîte à provisions traditionnelle : l'étagère ovale aux parois en placage de chêne est ainsi ceinte d'une mince enveloppe en contreplaqué moulé qui glisse sans effort vers le haut ou le bas le long des quatre montants, grâce à des rails en bois dur d'Arura-Vermeelho. La poignée permet de s'arrêter sur la position désirée de l'enveloppe, le jeu de cache-cache

peut commencer. Comme il n'a ni avant ni arrière et donc pas d'orientation prédéfinie, ce meuble de rangement peut se placer librement dans l'espace. L'exécution de haute qualité d'*Etage* est assurée par le fabricant suisse Röthlisberger, qui travaille le bois depuis 1928. En 2013, ce projet vaut à Moritz Schmid de décrocher un Prix suisse de design. (Sabina Tenti)

Regal, Etage, 2012
Entwurf: Moritz Schmid
Herstellung: Röthlisberger Schreinerei, Gümligen, CH
Produktion: Röthlisberger Kollektion, Gümligen, CH
Material/Technik: Eiche (Behälterkörper), massives Arura Vermelho (GLEITSCHIENEN)
106 x 112 x 49 cm
Dauerleihgabe: Schweizerische Eidgenossenschaft, Bundesamt für Kultur Bern

<https://www.eguide.ch/fr/objekt/etage/>