



Les meubles en métal du trio Le Corbusier, Pierre Jeanneret et Charlotte Perriand, présentés pour la première fois dans un intérieur au Salon d'Automne de Paris en 1929, s'emploient à transformer des modèles de meubles traditionnels. Le Fauteuil Grand Confort avec ses coussins en plume et le rembourrage à ressort de l'assise reposant sur une structure de câbles s'inscrit dans la lignée du fauteuil club anglais. Son châssis en tubes d'acier, en revanche, le plonge dans le monde moderne de l'industrie et de la technique. Fabriqué par Thonet à partir de 1930 sur un mode non sériel, on n'en connaît plus que trois exemplaires originaux. Dans le modèle de 1929 présenté ici, le cube s'incline confortablement quand on s'assied grâce à des amortisseurs placés sur les pieds arrière. Heidi Weber, architecte d'intérieur zurichoise, fait produire le Fauteuil Grand Confort pour la première fois en série en 1959 et le commercialise elle-même. À partir de 1965, les nouveaux meubles en métal de Le Corbusier, Pierre Jeanneret et Charlotte Perriand sont proposés en différentes versions par le fabricant de meubles italien Cassina – le Fauteuil Grand Confort avec un châssis en chrome, mais aussi, comme les originaux, avec des tubes laqués en couleur. Des bandes élastiques

portent les coussins rembourrés en mousse de polyuréthane. Depuis 2010, les revêtements en tissu ou en cuir sont ornés d'un passepoil. On reconnaît aisément les rééditions de Cassina grâce à leur logotype sur le dessous du tube du châssis.

Fauteuil Grand Confort, petit modèle, LC2
Le Corbusier, Pierre Jeanneret,
Charlotte Perriand, 1928
Cassina S.p.A., IT

<https://www.eguide.ch/fr/objekt/fauteuil-grand-confort-petit-modele-lc2/>