



1



2

- 1 Sessel und Hocker, Lehrstück XII, Üppige Kargheit, Modell, 2018-2019, Entwurf: Trix + Robert Haussmann, Allgemeine Entwurfsanstalt / Robert Haussmann, Trix Haussmann. Abbildung: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK.
- 2 Wandspiegel, Lehrstück VI, Hommage à Vinzenz Nussbaumer, 1978, Entwurf: Trix + Robert Haussmann, Allgemeine Entwurfsanstalt / Robert Haussmann, Trix Haussmann. Abbildung: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK.

La table *Florian*, posée sur un miroir parallélépipède, ne fait pas exception dans l'œuvre de Trix (née en 1933) et Robert Haussmann (né en 1931). Le couple d'architectes et de designers adore les jeux d'illusion, et *Florian* se range donc parmi toute une série d'objets composés de miroirs.

Les études d'architecture de Trix Haussmann-Högl à l'ETH Zurich, tout comme celles de Robert Haussmann à la Kunstgewerbeschule de Zurich (École d'arts appliqués) sont empreintes des canons modernistes du design. Depuis le début de leur collaboration en 1967, le duo de créateurs prend avec ironie et espièglerie le contrepied de dogmes tels que « form follows function » (la forme suit la fonction), ce qui se manifeste dans leurs *Lehrstücke*, leurs meubles ou leurs intérieurs placés sous la devise du *Manierismo critico*. L'intérêt exceptionnel qu'ils portent aux réfléchissements en constitue un des aspects.

Cette table, dont le plateau peut être interprété comme un nuage ou une fleur, tient probablement son nom de leur fils né en 1970. Parce que le pied composé de miroirs réfléchit son environnement et, de ce fait, s'efface, le plateau semble flotter à l'horizontale au-dessus du sol. Néanmoins, et comme toujours chez les Haussmann, le meuble est parfaitement fonctionnel. Le bord biseauté de la table laisse une liberté maximale de mouvement aux jambes, une version avec un plateau scindé en deux facilite le transport et l'entreposage. (Sabina Tenti)

Tisch, Florian, vor 1985  
Entwurf: Trix + Robert Haussmann, Allgemeine Entwurfsanstalt / Robert Haussmann, Trix Haussmann  
Herstellung: Dietiker AG, Stein am Rhein, CH  
Material/Technik: Holz, lackiert; Spiegelglas  
70 x 140 x 46.5 cm  
Eigentum: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK

<https://www.eguide.ch/fr/objekt/florian/>