

Affiche
Für schöne Autofahrten die
Schweiz

Herbert Matter
1935



Plakat, Für schöne Autofahrten die Schweiz,
1935
Erscheinungsland: Schweiz
Gestaltung: Herbert Matter
Foto: Herbert Matter
Auftrag: Schweizerische Verkehrszentrale, SVZ,
Zürich, CH
Material/Technik: Tiefdruck
101 × 64 cm
Eigentum: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK

L'affiche d'Herbert Matter (1907-1984), qui invite à découvrir la Suisse en voiture, est l'un des exemples les plus fascinants des débuts du graphisme photographique. L'Office national du tourisme, le commanditaire, popularise dès les années 1930 une esthétique progressiste, qui marquera le modernisme graphique à l'échelle internationale après la Seconde Guerre mondiale.

Les deux tiers de la composition audacieuse d'Herbert Matter sont occupés par une large route pavée, dont la perspective se rétrécit dans l'espace de l'image. Elle guide le regard de l'observateur et l'emmène au loin dans la serpentine. À l'arrière-plan, le Doldenhorn s'élève sur fond de ciel bleu radieux. Grâce à la manipulation des couleurs de la photographie, le ciel, le massif montagneux et la route gagnent en contraste et en intensité. Au premier plan, le texte rouge en

diagonale impulse une dynamique supplémentaire à l'affiche. Les esquisses réalisées pour cette affiche passée dans la légende de l'histoire internationale de cet art montrent la lutte d'Herbert Matter pour trouver sa composition finale. Dans la version définitive, le contraste marqué entre la chaussée droite, qui garantit d'avancer rapidement, et la route sinueuse, qui promet de conquérir les sommets, traduit idéalement le message publicitaire. L'Office national du tourisme vante la découverte individuelle de la Suisse à une époque où l'automobile est encore rare et où même les offices de tourisme rejettent le tourisme privé motorisé. L'affiche d'Herbert Matter est diffusée à l'étranger et déclinée en plusieurs langues. Pour atteindre un public international, il est indispensable de recourir à l'iconographie nationale et à des motifs typiques de la Suisse. On doit à Herbert Matter d'avoir innové en les intégrant à un langage graphique moderne. (Bettina Richter)

Museum
für Gestaltung
Zürich

Zürcher
Hochschule der
Künste

museum-gestaltung.ch
eGuide.ch
eMuseum.ch

