



1



2

- 1 Kragen, Follow the line!, 1989, Entwurf/Ausführung: Verena Sieber-Fuchs. Abbildung: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK
- 2 Hut, Alles Konfetti, 2015, Entwurf/Ausführung: Verena Sieber-Fuchs. Abbildung: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK

Dans ses objets d'art expérimentaux, Verena Sieber-Fuchs (née en 1943) déleste les fragments initiaux de leur fonction et leur donne une nouvelle existence étonnante, dans laquelle s'équilibrent poésie, humour et critique de son époque.

Au début de sa carrière, Verena Sieber-Fuchs crée avec succès des tapisseries et des installations textiles pour des bâtiments publics. Son attirance pour les bijoux la conduit vers des matériaux atypiques, qu'elle ressuscite à l'issue de métamorphoses phénoménales portant sa griffe inimitable. Elle réalise un grand nombre de cols au crochet, qui flattent l'œil et rappellent les plumes soyeuses d'oiseaux rares. Cette splendide apparence est toutefois rompue par les bords noirs. L'artiste a en effet utilisé des formulaires de décès chinois pour son *Kragen der Trauer – zu tragen zu einem blutrotem Kleid* (Col de deuil – à porter sur une robe rouge sang), créé en 1989. Les éloquentes bordures en deuil renvoient au massacre de la place Tian'anmen à Pékin, et doivent se lire comme un commentaire subversif de cet événement. L'humour de l'artiste traverse nombre de ses travaux, par exemple quand cette

femme frêle sonde l'option d'une taille fort éloignée de la sienne dans *When I'm 52*, un col composé à partir d'étiquettes de vêtement de taille 52. Ses bijoux en capsules de marques de boisson, ayant disparu depuis longtemps du marché ou relookées, témoignent de la clairvoyance de ses œuvres. Verena Sieber-Fuchs s'est frayé depuis longtemps sa propre voie dans l'Olympe du tissu en filigrane. Ses œuvres enrichissent les collections de célèbres musées du monde entier. (Sabine Flaschberger)

Kragen der Trauer, getragen auf blutrotem Kleid, 1989
Entwurf/Ausführung: Verena Sieber-Fuchs
Material/Technik: Papier (Trauerformulare); Eisendraht
38 x 7 cm
Eigentum: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK

<https://www.eguide.ch/fr/objekt/getragen-auf-blutrotem-kleid/>