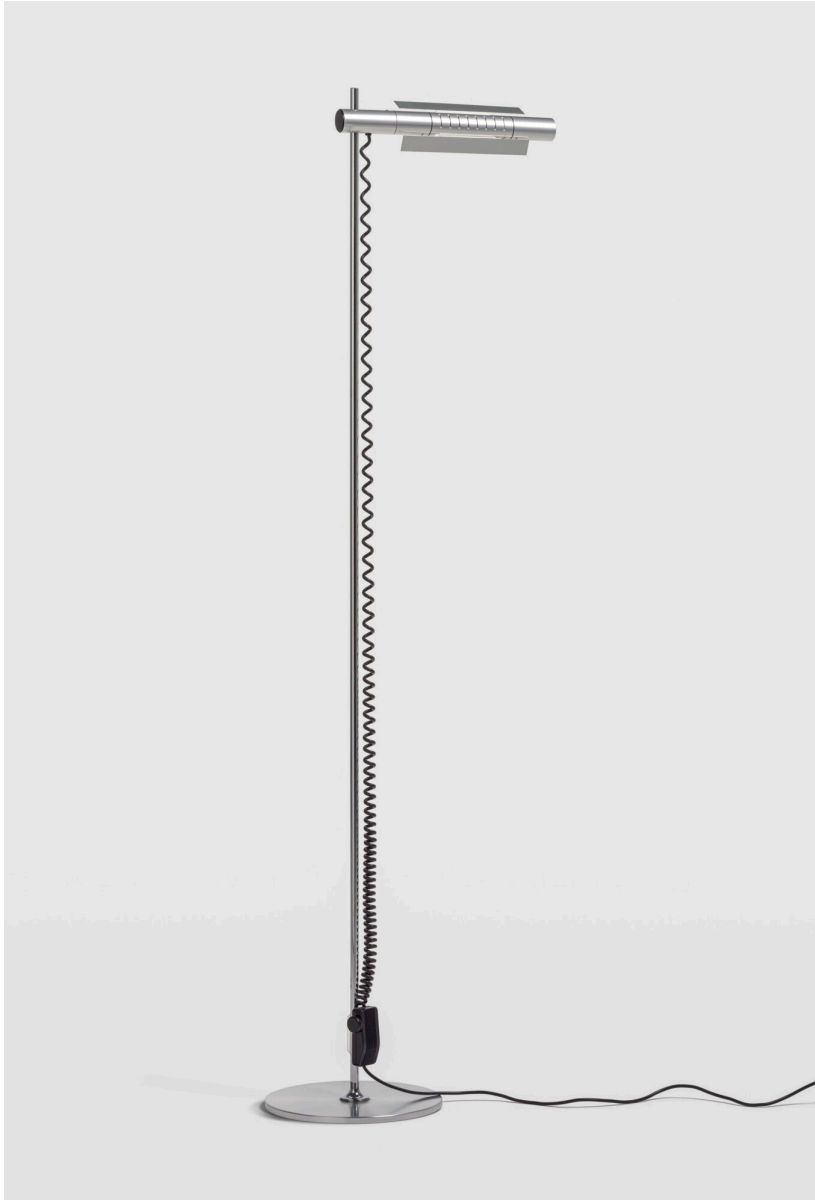


Lampadaire  
Halo 250

Rico Baltensweiler, Rosmarie  
Baltensweiler  
1970



Stehleuchte, Halo 250, 1970  
Entwurf: Rico Baltensweiler, Rosmarie  
Baltensweiler  
Herstellung: Baltensweiler AG, Ebikon, CH  
Material/Technik: Aluminium, eloxiert; Stahlrohr,  
verchromt (Ständer)  
179 x 42 x 32 cm  
Dauerleihgabe: Schweizerische  
Eidgenossenschaft, Bundesamt für Kultur Bern

Dans les années 1970, les Baltensweiler, couple de designers lucernois, innove avec le *Halo 250*, un lampadaire orientable et réglable en hauteur. Pour la première fois, un fabricant suisse utilise une lampe halogène de haut voltage comme éclairage de travail et lumière tamisée pour la maison.

Rosmarie Baltensweiler (1927-2020), architecte d'intérieur, et Rico Baltensweiler (1920-1987), ingénieur électricien, commencent à concevoir et à produire des luminaires dans les années 1950 - pour leurs propres besoins dans un premier temps. Puis le couple fonde une famille et ouvre à Ebikon, près de Lucerne, une entreprise qui réunit sous un même toit la conception, la production et l'assemblage. Elle est aujourd'hui dirigée par la troisième génération

familiale.

En 1970, le projecteur halogène à basse tension, issu de l'industrie automobile, conquiert le marché de l'éclairage. Pour des raisons écologiques, les Baltensweiler choisissent toutefois un halogène à haute tension, plus robuste, pour le *Halo 250*. Ce lampadaire puissant est ainsi beaucoup moins fragile, il peut éclairer jusqu'à 2000 heures avec une intensité variable en continu de 60 à 300 watts. Le réflecteur tubulaire, pivotant et réglable en hauteur, permet d'utiliser la lampe tout aussi bien comme éclairage de travail ciblé que comme lumière tamisée indirecte. Réduit à l'essentiel, ingénieux sur le plan technique mais d'une grande élégance, le *Halo 250* était l'une des lampes préférées de Rosmarie Baltensweiler. (Sabina Tenti)

<https://www.eguide.ch/fr/objekt/halo-250/>