



1



2

- 1 Spielfigur, *Skinni*, Prototyp, 2009, Entwurf: Adrien Rovero, Donation: Adrien Rovero. Abbildung: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK.
- 2 Spielfiguren, *Clickazoo*, 2009, Entwurf: Adrien Rovero, Dauerleihgabe: Schweizerische Eidgenossenschaft, Bundesamt für Kultur Bern. Abbildung: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK.

Les animaux aux couleurs vives *Clickazoo* du designer Adrien Rovero (né en 1981) ont fait partie pendant six ans des collections Hermès et été vendus sur toute la planète dans les boutiques de cette vénérable institution française. Derrière les animaux pliés en cuir se cache l'idée de la revalorisation des chutes et d'un retour symbolique au produit d'origine animale.

En 2009, Adrien Rovero crée la série *Skinni* en coopération avec le propriétaire du fabricant de cuir Posenanski. La production d'animaux miniatures découpés dans les chutes de peaux est réalisée à l'aide d'un cutter numérique de la société suisse Zünd. Grâce à un simple pliage et une fixation de la silhouette découpée à l'aide d'un œillet qui forme également les yeux de la figurine, le cuir prend la forme d'un crocodile, d'un phoque ou d'un éléphant. Hermès

remarque le projet d'Adrien Rovero et, à partir de 2013, met au point la série *Clickazoo* avec son département petit h et le designer. Petit h a pour vocation de donner une seconde vie aux restes et chutes de matières issus du processus productif de la maison. Lorsque les yeux-boutons-pression sont fermés, les silhouettes en cuir, qui attendaient à plat dans leur emballage, reprennent corps. Elles nous offrent de profiter des qualités tactiles et ludiques du cuir, dont les propriétés n'ont presque pas été altérées. (Sabina Tenti)

Spielfigur, Krokodil, 2009  
Entwurf: Adrien Rovero  
Herstellung: Hermès, Paris, FR  
Material/Technik: Ziegenleder, gefärbt  
33 × 3/15 cm (gefaltet/flach)  
Dauerleihgabe: Schweizerische Eidgenossenschaft, Bundesamt für Kultur Bern

<https://www.eguide.ch/fr/objekt/krokodil/>