

Plakat, Laforet – Happy Anniversary, 2005
Erscheinungsland: Japan
Gestaltung: Nagi Noda
Auftrag: Laforet Harajuku, Tokio, JP
Material / Technik: Offset
103 x 73 cm
Donation: Takayuki Soeda
Eigentum: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK



Nagi Noda (1973-2008), artiste décédée précocement, était l'enfant terrible du graphisme japonais. Bien qu'elle brise les conventions et crée un univers très singulier avec un langage iconographique personnel, ses travaux touchent un vaste public.

Nagi Noda crée des animaux en peluche et des sacs, des clips vidéo et des vidéos publicitaires, de même que de fascinantes sculptures capillaires. Elle parvient toujours à faire le grand écart entre esthétique mainstream et perturbation visuelle débordant d'ambiguïté et d'ironie. En témoigne son affiche pour Laforet, un grand magasin très tendance au Japon, sur laquelle un monstre imaginaire porte une jeune femme gracieuse à son bras – une scène qui évoque non seulement le conte classique français *La Belle et la bête*, mais aussi le film hollywoodien *King Kong*. L'animal dépourvu d'yeux semble inoffensif avec son air balourd et sa fourrure de fleurs, mais ses dents pointues et ses griffes contrastent avec cette impression et paraissent dangereuses : de sa gueule comme de la bouche de la jeune femme tombent des gouttes de pétales rouge sang qui s'étalent sur la robe blanche, symbole d'innocence. Mais

l'énorme animal aussi a une blessure qui « saigne ». L'affiche colorée de Noda, joyeuse à première vue, acquiert ainsi une lisibilité étonnamment ambiguë et énigmatique. (Bettina Richter)

<https://www.eguide.ch/fr/objekt/laforet-happy-anniversary/>