

**Affiche**  
**Laissez-moi encore dix ans je**  
**reprendrai vos augmenta-**  
**tions!**

**Atelier Populaire**  
**1968**



Plakat, Laissez-moi encore dix ans je reprendrai vos augmentations !, 1968  
Erscheinungsland: Frankreich  
Gestaltung: Atelier Populaire, Paris, FR  
Porträtierte Person: Charles André de Gaulle  
Auftrag: Atelier Populaire, Paris, FR  
Material/Technik: Siebdruck  
58.5 x 45 cm  
Eigentum: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK

Pendant le chaud mois de mai 1968, les façades de Paris se transforment en murs de résistance. Des affiches, dont la force explosive et l'immédiateté sont encore renforcées par le choix délibéré d'une réduction des couleurs et leur caractère amateur, surgissent partout et sont remplacées pendant la nuit. Elles montrent régulièrement le visage instantanément reconnaissable de Charles de Gaulle (1890-1970).

En 1968, des étudiants de l'École des Beaux-Arts se mettent à utiliser l'affiche comme un outil de résistance et à la réinventer. Charles de Gaulle est le héros de ces affiches. Le président de la République de l'époque incarne la société figée dans son conservatisme. Il symbolise la domination autoritaire et l'affirmation de l'État. Il est souvent réduit à une silhouette dont les traits marquants sont un nez imposant, des oreilles décollées, son uniforme de général avec la casquette

qu'il prisait tant. Les contours du portrait frontal et satirique sont reliés à un bloc noir auquel son buste est réduit. Le visage de Charles de Gaulle n'en ressort que plus clairement. Le message textuel sur fond noir est clairement lisible. Un slogan ironique est mis dans la bouche du général, faisant allusion à la fois aux dix années de son mandat et aux baisses des salaires, violemment contestées. La situation sociale précaire de beaucoup d'employés est, aux côtés de motifs politiques, la cause des grèves et des soulèvements de 1968. À Paris en particulier, ceux-ci mènent à une rare coalition entre révolte étudiante et manifestations ouvrières. L'image officielle du président est caricaturée de multiples manières. Sur les affiches, de Gaulle est tantôt un dictateur assoiffé de pouvoir, tantôt un pantin manipulé par des intérêts étrangers. (Bettina Richter)

<https://www.eguide.ch/fr/objet/laissez-moi-encore-dix-ans-je-reprendrai-vos-augmentations/>

Museum  
für Gestaltung  
Zürich

Zürcher  
Hochschule der  
Künste

museum-gestaltung.ch  
eGuide.ch  
eMuseum.ch