

Affiche
Laissez-moi encore dix ans je
reprendrai vos augmentations!

Atelier Populaire
1968



Plakat, Laissez-moi encore dix ans je reprendrai vos augmentations I, 1968
Erscheinungsland: Frankreich
Gestaltung: Atelier Populaire, Paris, FR
Porträtierte Person: Charles André de Gaulle
Auftrag: Atelier Populaire, Paris, FR
Material/Technik: Siebdruck
58.5 x 45 cm
Eigentum: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK

Pendant le chaud mois de mai 1968, les façades de Paris se transforment en murs de résistance. Des affiches, dont la force explosive et l'immédiateté sont encore renforcées par le choix délibéré d'une réduction des couleurs et leur caractère amateur, surgissent partout et sont remplacées pendant la nuit. Elles montrent régulièrement le visage instantanément reconnaissable de Charles de Gaulle (1890-1970).

En 1968, des étudiants de l'École des Beaux-Arts se mettent à utiliser l'affiche comme un outil de résistance et à la réinventer. Charles de Gaulle est le héros de ces affiches. Le président de la République de l'époque incarne la société figée dans son conservatisme. Il symbolise la domination autoritaire et l'affirmation de l'État. Il est souvent réduit à une silhouette dont les traits marquants sont un nez imposant, des oreilles décollées, son uniforme de général avec la casquette qu'il portait tant. Les contours du portrait frontal et satirique sont reliés à un bloc noir auquel son buste est réduit. Le visage de Charles de Gaulle n'en ressort que plus clairement. Le message textuel sur fond noir est clairement lisible. Un slogan ironique

est mis dans la bouche du général, faisant allusion à la fois aux dix années de son mandat et aux baisses des salaires, violemment contestées. La situation sociale précaire de beaucoup d'employés est, aux côtés de motifs politiques, la cause des grèves et des soulèvements de 1968. À Paris en particulier, ceux-ci mènent à une rare coalition entre révolte étudiante et manifestations ouvrières. L'image officielle du président est caricaturée de multiples manières. Sur les affiches, de Gaulle est tantôt un dictateur assoiffé de pouvoir, tantôt un pantin manipulé par des intérêts étrangers. (Bettina Richter)

<https://www.eguide.ch/fr/objekt/laissez-moi-encore-dix-ans-je-reprendrai-vos-augmentations/>

Museum
für Gestaltung
Zürich

Zürcher
Hochschule der
Künste

museum-gestaltung.ch
eGuide.ch
eMuseum.ch