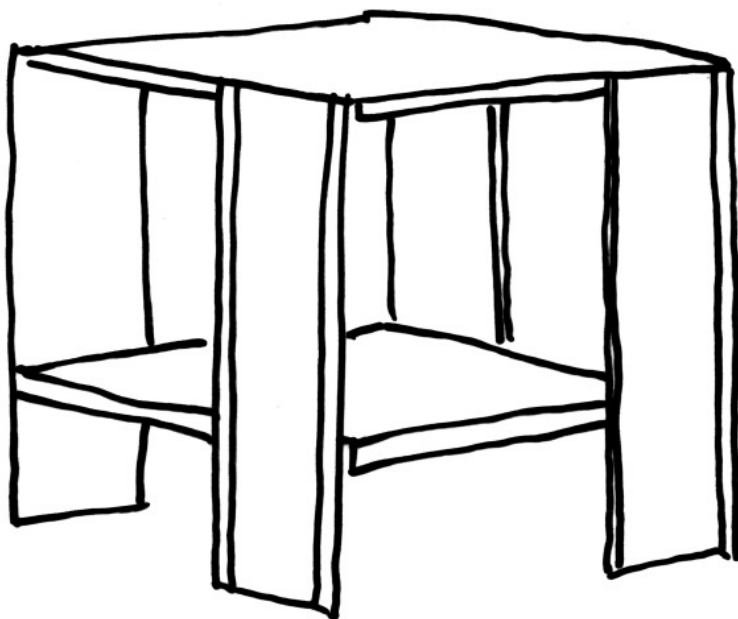


Table  
Lehni



En 1956, Rudolf Lehni (1927-1981) reprend la ferronnerie paternelle et commence en 1963 à fabriquer des meubles en métal. À partir de 1975, l'activité de l'entreprise, qui siège désormais à Dübendorf dans des bâtiments neufs dessinés par l'architecte Ernst Gisel, évolue toujours plus nettement vers la manufacture industrielle. Rudolf Lehni fait appel à des designers et des artistes pour imaginer de nouveaux projets. Andreas Christen, par exemple, accompagne l'entreprise pendant de longues années. Son design s'oriente vers la forme réduite de la fabrication en série rationnelle, à l'instar de Donald Judd, acteur du minimalisme américain, qui conçoit une collection de meubles pour Lehni en 1984. La table d'appoint, anodine à première vue, est une oeuvre paradigmatique des principes de construction de son fabricant: des plaques d'aluminium stabilisées par pressage et pliage sont transformées en plateaux et montants qui, une fois assemblés, forment une pièce de mobilier minimaliste.

<https://www.eguide.ch/fr/objet/lehni/>

Beistelltisch, Lehni  
Werkentwurf, 1979  
Lehni AG, CH

Museum  
für Gestaltung  
Zürich

Zürcher  
Hochschule der  
Künste

museum-gestaltung.ch  
eGuide.ch  
eMuseum.ch