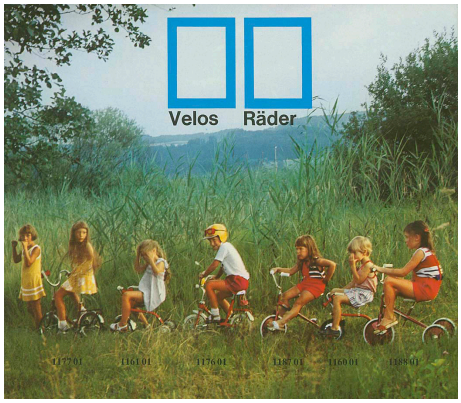
Tricycle
Modell 1143

Wisa-Gloria AG
1970

1



2

1 Fotografie, Dreirad Modell, 1961, Fotografie: Beat Derungs. Abbildung: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK.
2 Umschlag Katalog, 1972, Auftrag: Wisa Gloria AG, Lenzburg, CH. Abbildung: Wisa Gloria AG, Lenzburg, CH

Dans les années 1970, le tricycle rouge de Wisa Gloria permet à de nombreux enfants de s'initier à la conduite sur deux roues. Son design minimaliste et ses couleurs acidulées allient les tendances stylistiques de l'époque. On est frappé en particulier par la construction simple et apparente à partir d'un tube en acier déformé.

Pratiquement tous les foyers suisses ont possédé un jour une poussette, des meubles pour enfants ou des jouets sortis des ateliers Wisa Gloria de Lenzbourg. L'entreprise, fondée en 1882, s'appuie sur un réseau commercial international et exporte aussi en France, en Grèce et en Amérique du Sud à partir de 1915. Jusque dans les années 1960, Wisa Gloria produit des tricycles avec des cadres tubulaires en acier galbé ou revêtement en tôle dans le style « paquebot ». En 1970, un constructeur de la société conçoit un modèle bon marché, vanté dans le catalogue de 1974 comme le succès de l'année et vendu pour 75 francs. La construction simplissime repose sur un unique tube en acier, dont le diamètre est pressé en un ovale plat – à la verticale à l'une des extrémités, à l'horizontale à l'autre. Cette réduction à un principe statique, sa clarté formelle et sa laque rouge font du tricycle le modèle atemporel favori des designers. Seul le guidon recourbé vers le haut rappelle les mobylettes à deux vitesses de l'époque. Avec une production annuelle de 1500 pièces, le tricycle est un produit phare de la société Wisa Gloria, qui réduit progressivement sa gamme et doit arrêter la production en 1992. C'est à cause du tricycle culte de 1970 que Haderer, un petit fabricant d'articles pour enfants du Vorarlberg (Autriche), reprend la marque. Il délocalise son siège en Suisse et produit depuis 2010 le vélo dans une version rétro, avec pédales en hêtre. (Renate Menzi)

Dreiradvelo, Modell 1143, 1970
Entwurf: Wisa Gloria AG, Lenzburg, CH
Herstellung: Wisa Gloria AG, Lenzburg, CH
Material/Technik: Metall, lackiert, verchromt; Kunststoff
62,5 × 48 × 75 cm
Donation: Wisa Gloria AG, Lenzburg, CH
Eigentum: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK

https://www.eguide.ch/fr/objekt/modell-1143/