Flacon de parfum
Modell Nr. 502: Serpent

René Lalique
1920

Flakon, Modell Nr. 502: Serpent, 1920
Entwurf: René Lalique
Material/Technik: Glas, gepresst, mattgeätzt; Kaltfarbe
8.5 × 5.5 × 2.4 cm
Eigentum: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK

René Lalique (1860-1945), designer français, est considéré comme l'inventeur du flacon de parfum sculptural. Le serpent séducteur incarne l'intention stylistique de créer une symphonie entre la forme extérieure et les fragrances du contenu.

Dans ce flacon, le parfum, entendu comme jeu de séduction, trouve une forme convaincante grâce à la métaphore du serpent. La bouteille conçue à partir d'un moulage en plâtre rencontre un succès phénoménal et est fabriquée de 1920 à 1937. La tête de serpent aux mâchoires béantes provoque un frisson de peur, tout en nous poussant à la saisir. Le serpent de René Lalique, dont la tête compose un bouchon éminemment sculptural, se prolonge sur le décor en relief sur le devant et sur le dos du flacon en verre. Une peau à écailles orne la bouteille ovale et permet en même temps une bonne prise en main. Les renfoncements frottés en gris, une couleur froide, impriment au décor les contrastes indispensables. Le verre incolore – employé d'abord pratiquement sans exception –, bon marché, est compressé à l'air dans un moule en deux parties, afin de préserver la cavité pour le liquide. Le magnifique bouchon est en verre moulé massif. C'est seulement à 47 ans que le célèbre créateur de bijoux, souhaitant répondre à une commande du parfumeur François Coty, se tourne vers la production en série de verre fonctionnel. Le flacon standard, jusque-là semblable à une bouteille de pharmacie, commence à se diversifier sous son influence, en conjuguant la richesse formelle de l'Art nouveau et les effets du verre. René Lalique conçoit entre autres des flacons pour Houbigant, Guerlain, D'Orsay et Worth. (Sabine Flaschberger)

https://www.eguide.ch/fr/objekt/modell-nr-502-serpent/