

**Chaise
N° 15**

**Donald Judd
1984**

**Stuhl, No. 15, 1984
Entwurf: Donald Judd
Herstellung: Lehni AG, Dübendorf, CH
Material/Technik: Aluminium, abgekantet,
pulverbeschichtet
75 x 50 x 50 cm
Dauerleihgabe: Schweizerische
Eidgenossenschaft, Bundesamt für Kultur Bern**



La chaise peinte en orange signalisation de Donald Judd (1928-1994) prend place dans une collection de seize meubles reposant sur une grille spatiale de 25 centimètres. À la fois siège, espace de rangement et escabeau, la n° 15 est polyvalente.

Donald Judd, figure majeure de l'art minimaliste américain, est peintre, sculpteur et architecte. Dans les années 1970, il construit pour son propre usage des meubles simples en bois qui marquent le début d'autres projets de mobilier. Si la réduction formelle est assurément un dénominateur commun de ses sculptures et de ses meubles, Donald Judd insiste sur ce qui les distingue : « Le design et les principes de l'art sont impossibles à transposer au mobilier ou à

l'architecture. L'art a une autre finalité que ces derniers, qui se doivent d'être fonctionnels. » Impressionné par le travail de précision artisanale et technologique de Lehni AG, Donald Judd signe en 1984 ses premiers meubles en métal pour l'entreprise suisse. De par sa fonctionnalité, la chaise n° 15 est emblématique de la conception de toute la collection aux formes géométriques : des parallélépipèdes intemporels et monochromes en tôle d'aluminium pliée et peinte, qui prennent un caractère sculptural dans l'espace. Requérant un travail artisanal fastidieux, elles sont jusqu'à aujourd'hui fabriquées uniquement sur commande. (Sabina Tenti)

<https://www.eguide.ch/fr/objekt/no-15/>