

Serpent  
(sans titre)

unbekannt  
probablement 19.Jh.



Serpent, vermutlich 19. Jh.  
Herstellung: unbekannt, IT  
Material/Technik: Holz; Leder; Messing  
104.7 x 40.4 cm  
Donation: Hug & Cie., Musikinstrumente, Zürich, CH  
Eigentum: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK

Le serpent, ainsi dénommé à cause de sa forme en S, est un instrument à vent historique qui occupe une place à part dans la riche tradition musicale européenne. Cet exemplaire, originaire d'Italie, illustre les difficultés que posent certains types d'instruments aux chercheurs et les problèmes suscités par la classification en général.

Le serpent n'est pas un instrument facile à jouer : l'intonation et la stabilité des sons requièrent une grande habileté. Cet objet d'apparence atypique est rangé parmi les instruments graves de la famille des cornets à bouquins. Mais sa classification comme basse des cornets à bouquins est remise en question. Ce dernier comme le serpent sont des cornets à embouchures à cuvette et, selon la classification traditionnelle, devraient être rangés dans la famille des cuivres, bien qu'ils soient fabriqués en bois. La production de l'instrument en S est éminemment complexe : sa construction ressemble à celle du cor des Alpes, si ce n'est qu'aucun arbre ne pousse en faisant quatre arcs. Il faut donc coller plusieurs pièces de bois dur, les couper en deux, évider les tubes et les recoller. Ensuite, on recouvre l'instrument d'une gaine en peau de chèvre ou en parchemin

pour assurer l'étanchéité nécessaire au son. Mesurant près de deux mètres, le serpent reste pendant longtemps la seule basse dont le volume peut emplir de grandes salles. Outre son emploi dans les églises, il joue un rôle dans la musique militaire à partir du milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle. Après deux instruments de transition, le bass-horn et l'ophicléïde, le serpent s'efface devant l'invention du tuba. Rien ne permet d'assurer que l'instrument présenté ici date du XVI<sup>e</sup> siècle. (Adrian Steger, Franziska Müller-Reissmann)

<https://www.eguide.ch/fr/objekt/ohne-titel-13/>

Museum  
für Gestaltung  
Zürich

Zürcher  
Hochschule der  
Künste

museum-gestaltung.ch  
eGuide.ch  
eMuseum.ch