



Kragen und Manschetten, 1921  
Entwurf/Ausführung: Elsi Giaque, Fachschule für  
Sticken und Modezeichnen, Gewerbeschule Zürich, CH  
Dozentin: Sophie Taeuber-Arp  
Material/Technik: Baumwolle, Lurex, Seide; Glasperlen,  
eingewebt  
19.5 x 7.0 cm  
Eigentum: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK

Les travaux d'étudiante d'Elsi Giaque (1900-1989) témoignent déjà de son ambition et de son autodiscipline dans le champ du design textile. Agrémentés de perles de verre, le col tissé et les manchettes assorties composent un tout harmonieux apte à ennoblir le moindre vêtement.

Elsi Giaque, styliste suisse renommée, tisse ce col et les manchettes assorties pendant ses études à la Kunstgewerbeschule de Zurich (École d'arts appliqués). Ils constituent les débuts d'une carrière qui mènera l'artiste à se consacrer avec succès aux techniques textiles. Le motif sur la chaîne de coton claire est tissé avec des fils de soie rose et gris ainsi que des fils dorés et argentés. Elle incruste des perles en certains endroits, ce qui donne du relief et une complexité supplémentaire à sa composition. Outre de la passementerie, elle crée des colliers, des broches et des pochettes de soirée à partir de ses esquisses en couleur, dessinées à la gouache sur papier à carreaux. Elsi Giaque baptise Accessoires Poiret ses travaux de perles et les inscrit ainsi dans la lignée de l'élégance parisienne du couturier visionnaire Paul Poiret. Dans les décennies qui suivent, elle transpose avec succès l'idéal

parisien dans d'innombrables compositions pour tissus dans l'atelier de textile créé dans sa résidence sur les rives du lac de Biemme, au lieu-dit « Festi » au-dessus de Gléresse. Elle découvre les perles en verre grâce à sa professeure, Sophie Taeuber-Arp (1889-1943), qui apprend à ses élèves à concevoir des patrons pour des travaux au point de croix, susceptibles de servir aussi à des créations avec des perles. La curiosité d'Elsi Giaque pour les nouveaux matériaux et techniques lui ouvre finalement la voie vers une carrière dans l'art textile. (Sabine Flaschberger)

<https://www.eguide.ch/fr/objekt/ohne-titel-21/>