



Plakat, Gewerbemuseum Basel – Die praktische Küche, 1930  
Erscheinungsland: Schweiz  
Gestaltung: Helene Haasbauer-Wallrath  
Auftrag: Gewerbemuseum Basel  
Material / Technik: Lithografie  
127 × 90 cm  
Eigentum: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK

Les cuisines équipées et rationalisées occupent une place importante dans le contexte du Neues Bauen de la fin des années 1920. L'affiche d'exposition *Die praktische Küche* (La cuisine pratique) d'Helene Haasbauer-Wallrath (1885-1968) présente la mini-cuisine ultramoderne conçue par l'architecte bâlois Rudolf Preiswerk (1896-1968), qui ne requiert que 3,5 m<sup>2</sup>.

Les cuisines intégrées, en lieu et place des meubles et appareils de bric et de broc, sont au centre de la construction de logement progressiste. Elles garantissent une gestion efficace du ménage en optimisant les processus. En 1930, le Gewerbemuseum de Bâle consacre une exposition entière à cette question et publie un catalogue. L'essai principal est rédigé par Erna Meyer (1890-1975), pionnière de l'économie domestique et cuisiniste pour la Weissenhofsiedlung à Stuttgart.

L'affiche d'Helene Haasbauer-Wallrath, emblématique de la Nouvelle typographie, s'approprie les prémisses de la modernité graphique. Elle se distingue par sa réduction formelle et l'épuration des couleurs ainsi que par le renoncement

au jeu de majuscules et minuscules. La construction spatiale hexagonale sur un arrière-fond rouge fait ressortir la compacité et la légèreté de la cuisine. La version plus petite de la même affiche d'exposition présentait un sol et des murs rouges, tandis que l'affiche au format mondial ne montre plus que des contours rouges dans un intérieur uniformément blanc. Cette affiche iconique d'Haasbauer-Wallrath se trouve aujourd'hui notamment dans la collection du Museum of Modern Art à New York. (Bettina Richter)

<https://www.eguide.ch/fr/objekt/praktische-kueche/>