



J'ai toujours aimé cette phrase apprise à l'école pendant les cours d'allemand. Se terminant par : fertig ist das Mondgesicht (Point, point, virgule, trait ... et la lune a son portrait), elle permet d'apprendre de manière ludique, fonctionnelle et graphique, puisqu'il s'agit de dessiner le visage de la lune pour mémoriser les mots. Elle résume à merveille mon choix de pièces exposées, car elle montre comment des signes (ici typographiques) agencés de manière inhabituelle peuvent donner une expression spécifique, tout comme les détails fonctionnels d'un objet peuvent le faire. Dans cet esprit, je me suis amusé à sélectionner des objets qui ont une expression particulière, qui ont dans leur géométrie une forme ronde et qui ont une approche que je trouve ludique. (Adrien Rovero)

*2037 Kurt Thut, Lit-ciseaux, n° 990

*2038 Moritz Schmid, Étagère, Etage

Adrien Rovero, Punkt, Punkt, Komma, Strich ... für die Ausstellung 6 Zimmer x 6 Positionen, 2021, Museum für Gestaltung Zürich. Video: schwarzpictures.com, Zürich

<https://www.eguide.ch/fr/objekt/punkt-punkt-komma-strich/>