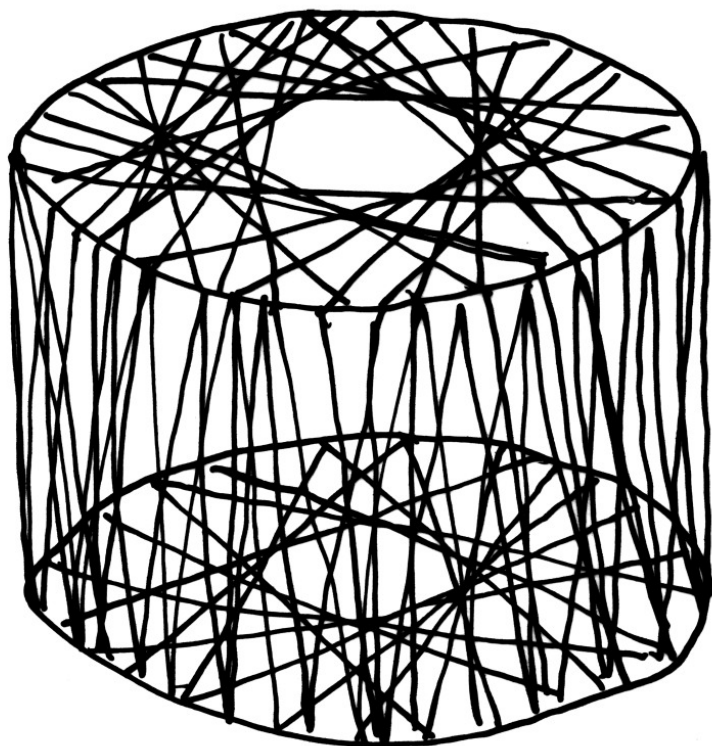


Tabouret
Reel

Hocker, Reel
Atelier Oi SA, 2008
B&B Italia, IT



Patrick Reymond (né en 1962) et Aurel Aebi (né en 1966) font tous deux des études à l'école d'architecture et de design Athenaeum à Lausanne. Ils rencontrent Armand Louis (né en 1966), constructeur de bateaux, à l'occasion d'un concours. En 1996, le trio fonde l'Atelier Oi à La Neuveville et, avec son équipe, s'investit dans les champs de l'architecture, de l'architecture intérieure, de la scénographie et du design de produits. Leurs travaux spontanés et expérimentaux donnent souvent naissance à des objets utilitaires. Ainsi est née l'idée d'utiliser une sorte de bobine de fil surdimensionnée comme siège, d'abord pour une installation spatiale au Centro Culturale Svizzero de Milan en 2006. Elle aboutit plus tard à « Reel » (bobine en anglais) pour B&B Italia. Les tables et tabourets en trois tailles sont disponibles en deux versions, avec une structure en aluminium sur laquelle est tendu un fil en fibre de polyéthylène pour l'aménagement intérieur, en corde de polyester pour l'extérieur. En 2018, le Museum für Gestaltung Zürich organise la première rétrospective suisse de l'Atelier Oi.

<https://www.eguide.ch/fr/objekt/reel/>

Museum
für Gestaltung
Zürich

Zürcher
Hochschule der
Künste

museum-gestaltung.ch
eGuide.ch
eMuseum.ch