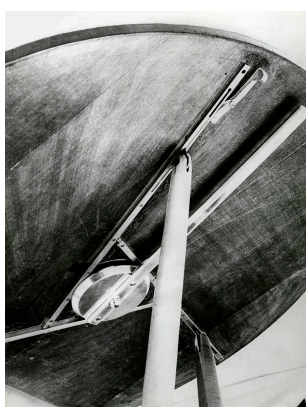




1



2

- 1 Aufzugmechanismus, S.T.-Tisch, 1951, Entwurf: Jürg Bally. Abbildung: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK.
- 2 Fotografie, Detail Aufzugsmechanismus, S.T.-Tisch, 1951, Entwurf: Jürg Bally. Abbildung: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK.

La table S.T. de Jürg Bally (1923-2002) apporte une solution ludique et élégante au problème du réglage de la hauteur. Son mécanisme invisible, ses pieds effilés en érable et son plateau revêtu de linoléum noir popularisent le meuble colonial et de camping.

Au début des années 1950, Jürg Bally, diplômé d'architecture possédant un atelier d'architecture intérieure et de design à Zurich, entame une phase intensive de « bricolage » expérimental dans un petit atelier. Avec un employé menuisier, il conçoit du mobilier d'habitation qu'il propose à partir de 1956 sur le Neumarkt de Zurich. Dès 1951, il dessine pour sa femme le prototype de la table ronde S.T., puis part habiter aux États-Unis pendant deux ans, où il travaille notamment pour Knoll. Ce projet est peut-être un commentaire de la table coloniale à trois pieds de Hans Bellmann, que Knoll International fabrique depuis 1947 comme Tripod Table dans deux variantes, l'une basse et l'autre haute. L'innovation essentielle du modèle de Jürg Bally, élégant et sophistiqué d'un point de vue technique et formel, consiste en la possibilité de régler la hauteur sans palier. Quand on lit le nom à haute voix,

les deux premières lettres du nom « S.T.-Tisch » jouent en allemand sur sa double utilisation, à la fois comme table pour les repas (*Essen*) et comme table basse pour le thé, mais aussi sur sa qualité globale : « es-thé-tique ». On en connaît trois modèles différents : un premier avec une boule en bois qui sert de raccord des pieds et deux versions dessinées pour la production en série, fabriquée avec des matériaux différents pour le piétement. Un levier sous la table permet d'enrouler ou de dérouler une bande métallique selon qu'on le bouge vers la droite ou la gauche. Les pieds glissent alors sous le plateau sur des rails disposés en forme de rayons, ce qui permet de régler la hauteur de la table. (Arthur Rüegg)

Aufzugtisch, S.T.-Tisch, 1951  
Entwurf: Jürg Bally  
Produktion: Werkgenossenschaft Wohnhilfe, Zürich, CH  
Material/Technik: Ahorn massiv, lackiert; Linolbelag mit Ahornkante (Tischblatt)  
32-75 x 100 cm  
Donation: Jürg Bally  
Eigentum: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK

<https://www.eguide.ch/fr/objekt/s-t-tisch/>