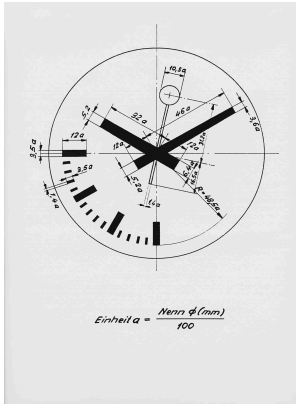
Horloge
SBB Bahnhofsuhr

Hans Hilfiker
1944



1

2

1 Technische Zeichnung, Normblatt für Zifferblätter, 1952, Auftrag: Uhrenfabrik W. Moser Baer AG, Sumiswald, CH, Donation: Schweizerische Bundesbahnen SBB, Bern, CH. Abbildung: Museum für Gestaltung / ZHdK.
2 Elektronische Armbanduhr, Stop2Go, 2013, Produktion: Mondaine Watch Ltd. Zürich, CH, Donation: Mondaine Watch Ltd. Zürich, CH. Abbildung: Museum für Gestaltung / ZHdK.

L'horloge de gare suisse CFF n'est pas seulement l'emblème de la ponctualité des Chemins de fer fédéraux, elle est aussi une performance technologique et un outil de communication visuel d'une efficacité inouïe. Dès qu'ils entrent dans une gare, les passants adaptent en effet inéluctablement leur pas à la grosse trotteuse rouge.

Hans Hilfiker (1901-1993) est ingénieur des CFF et directeur adjoint du service de la construction. Dès son recrutement en 1932, il met au point une horloge publique pour la gare de Zurich et se distingue comme un ingénieur et un créateur de formes doué du sens de l'identité visuelle. En 1944, les CFF normalisent les cadrans de leurs horloges et synchronisent leur affichage horaire. L'indicateur ne connaissant que les minutes entières, les horloges de gare fonctionnent sans propulsion autonome. L'horloge de référence leur envoie une impulsion électrique par minute via le réseau téléphonique. Dès 1943, Hans Hilfiker teste une horloge de gare électrique avec une trotteuse rouge dans la gare de Zurich. En 1952, il crée le cadran qui, introduit en 1955, est toujours utilisé aujourd'hui. Rappelant le guidon de départ du personnel de gare, la trotteuse montre aux passants le temps qu'il leur reste pour monter à bord. La trotteuse s'arrête une seconde et demie sur le 12, l'aiguille des minutes saute et met le train en branle. Utilisée à des milliers d'exemplaires par les CFF, l'horloge de gare est devenue une marque protégée. En 1986, les CFF délivrent une licence au fabricant de montres Mondaine pour transposer sur le poignet l'horloge de gare CFF officielle, en qualité d'« Official Swiss Railway Watch ». À partir de 2013, l'écoulement des secondes est géré par voie électronique. Le groupe Apple se laisse aussi séduire par l'icône du design qu'est l'horloge de gare CFF et utilise en 2012 le célèbre cadran à trotteuse comme horloge universelle sur ses iPad. Quant à l'horloge de gare, elle continue à attester dans toutes les gares de Suisse de la ponctualité des CFF. (Renate Menzi)

SBB Bahnhofsuhr, 1944
Design: Hans Hilfiker, Ingenieur und SBB Mitarbeiter
Herstellung: Uhrenfabrik W. Moser Baer AG, Sumiswald, CH
Produktion: Schweizerische Bundesbahnen SBB, Bern, CH
Material/Technik: Leichtmetall mit Hammerschlag-Lackierung (Gehäuse)
87 × 28 cm
Donation: Schweizerische Bundesbahnen SBB, Bern, CH
Eigentum: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK