



1



2

- 1 Prospekt zum Scherenbett Nr. 990 mit aufgesteckten Schwenkleuchten von Benjamin Thut, 1984, Gestaltung: Thut Möbel AG. Abbildung: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK.
- 2 Schrank, Regal mit Faltvorhang Nr. 440, 1987-1993, Entwurf: Kurt Thut. Abbildung: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK.

En transférant des techniques de construction de l'aéronautique et de la mécanique à l'habitat, Kurt Thut (1931-2011) réinvente la création de meubles. Aujourd'hui culte, le lit-ciseaux utilise le principe du ciseau et permet au lit à une place de se transformer en lit double.

Pour Kurt Thut, designer et architecte qui étudie les bâtiments modernistes pendant sa formation à la Kunstgewerbeschule de Zurich (École d'arts appliqués) auprès de Willy Guhl puis comme assistant au sein de l'agence d'architecture de Hans Fischli, les meubles sont des produits industriels. Non pas seulement en raison de leur réduction formelle, mais aussi parce qu'ils conjuguent construction intelligente et production économique.

Dans la menuiserie de son père, à qui il succède en 1976, il emploie des matières atypiques et des procédés

innovants pour confectionner les meubles. Après une percée internationale grâce à l'*Armoire en aluminium* n° 380 (1986), dont la construction légère est reprise de l'aéronautique, il met au point des meubles en utilisant le principe du ciseau. Sa structure de lattes de lit plus ou moins dépliées peut accueillir deux matelas maintenus par des charnières saillantes. Ce sommier ne requiert aucun montage, est facilement transportable une fois replié et, malgré l'économie de moyens, extrêmement stable. (Renate Menzi)

Scherenbett, Nr. 990, 1990

Entwurf: Kurt Thut

Herstellung/Produktion: Thut Möbel AG, Möriken, CH

Material/Technik: Schichtholz (Bettrost), Buche lackiert (Füsse)

Masse: 16 × 94-194 × 214-223 cm

Dauerleihgabe: Schweizerische Eidgenossenschaft, Bundesamt für Kultur Bern

<https://www.eguide.ch/fr/objekt/scherenbett-nr-990/>