Photographie objective
Schokoladen-Mischmaschine

Hans Finsler
1927–28

Sachfotografie, Schokoladen-Mischmaschine, 1927–1928
Fotografie: Hans Finsler
Auftrag: Most Schokoladenfabriken, Halle (Saale), DE
Material/Technik: Fotopapier, s/w-Fotografie
36.5 × 30 cm
Eigentum: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK

Hans Finsler (1891-1972) fait une carrière fulgurante de photographe : historien de l'art, il enseigne à partir de 1927 la photographie à la Burg Giebichenstein Kunstgewerbeschule de Halle (École d'arts appliqués), juste après y avoir commencé en autodidacte la photo objective. Sa première commande lui vient du fabricant de chocolat Most.

Dans les années 1920, la photographie remplace graduellement l'illustration dans le secteur publicitaire, devenant une activité lucrative pour de nombreux photographes. Photographe industriel et de produits, Hans Finsler cherche des images sobres, mais visuellement attirantes. En témoignent ses clichés pour la société Most, à Halle, l'un des plus grands fabricants de chocolat d'Allemagne à l'époque. Représentant de la Nouvelle Objectivité, Finsler milite pour un vocabulaire photographique autonome, qui ne doit rien à la peinture. Pourtant, Jan Tschichold assimile sa photo du mélangeur de chocolat à de l'art : « Les grands contrastes noirs et blancs et la variété des gris créent un effet de couleurs qui surclassent certains tableaux ou dessins. » Une de ses intentions esthétiques est de fixer le mouvement, qui découle de l'addition de la lumière et du temps et s'exprime dans le flou de la masse de chocolat fluide, du sucre qui y est versé et des pièces rotatives de la machine. Cette photo fait partie des œuvres de Hans Finsler qu'on peut admirer en 1929 au Kunstgewerbemuseum de Zurich dans le cadre de l'exposition itinérante *Film und Foto*, l'exhibition majeure de la photographie avant-gardiste de la décennie. Hans Finsler candidate la même année au poste de directeur de la nouvelle classe de photographie de la Kunstgewerbeschule de Zurich (École d'arts appliqués), dont il forge le profil et le rayonnement international entre 1932 et 1958. (Andres Janser)

https://www.eguide.ch/fr/objekt/schokoladen-mischmaschine/