

Plakat, Serenaden 93, 1993
Erscheinungsland: Schweiz
Gestaltung: Rosmarie Tissi
Auftrag: Stadt Zürich, Präsidialdepartement, CH
Material / Technik: Siebdruck
128 x 90.5 cm
Eigentum: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK

SERENADEN 93

1. Konzert
Mittwoch, 21. Juli 1993, 19.30 Uhr
Orion Trio
Eiko Furusawa, Violine
Luzius Gortmann, Violoncello
Georges Martin, Klavier
Werke von Ludwig van Beethoven,
Ulrich Storz, Johannes Brahms

2. Konzert
Mittwoch, 28. Juli 1993, 19.30 Uhr
Die Kammermusiker Zürich
Jürg Dähler und
Andreas Pfenniger, Violine
Valérie Dähler und Cornélie Anderes, Viola
Raffaèle Altwegg und
Luciano Pizzoni, Violoncello
Werke von Johannes Brahms und
Antonín Dvořák

3. Konzert
Mittwoch, 4. August 1993, 19.30 Uhr
Zürcher Klarinettenquintett
Elisabeth Gantler, Klarinette
Jean Sempser, Viola
Vasilie Chirilă und Regula Gantler, Violine
Yi Bing Chu, Violoncello
Werke von W. A. Mozart und Jean Françaix

4. Konzert
Mittwoch, 11. August 1993, 19.30 Uhr
Quatuor Novus
Jacques Henry und Philippe Krüttli, Posaune
Patrick Lehmann und Pierre-Alain Monot, Trompete
Werke von Jean-Joseph Mourel, Thomas Simpson,
Guillaume Costeley, Michael Praetorius, Johann Sebastian Bach,
Paul Hindemith, Pierre-Alain Monot, Daniel Perin,
Negro Spirituals

5. Konzert
Mittwoch, 18. August 1993, 19.30 Uhr
Syrinx Quintett Zürich
Bridget Bolliger, Fföle; Isaac Duarte, Oboe
Michael Reid, Klarinette
Marc-Jacob Fagart, Nigel Downing, Horn
Werke von Franz Donzi, W. A. Mozart,
Carl Nielsen, Samuel Barber

Ort
Im Park der Villa Schönberg, Gabelstr. 14,
8002 Zürich
Tram 7 bis Haltestelle «Museum Rietberg»

**Bei schlechter Witterung im Stadthaus
Auskunft über den Durchführungsort
des Konzertes erteilt Tel. 180 ab 17 Uhr**

Eintritt
Fr. 15.–/10.– (ermässigt)

Vorverkauf
Musik Hug, Limmatquai 28–30, Tel. 261 16 00
Jocklin Pissart, Tel. 251 59 00
Abendkasse ab 18.30 Uhr

Veranstalter
Präsidialabteilung der
Stadt Zürich

Rosmarie Tissi (née en 1937) fait partie des rares femmes qui ont réussi à se faire très tôt un nom comme affichiste en Suisse. Entre 1992 et 2003, elle conçoit les affiches des Serenaden, les concerts estivaux organisés depuis de nombreuses années dans le jardin de la villa Schönberg à Zurich.

Bien qu'elle ait été formée à l'école du style typographique international (ou style suisse), Rosmarie Tissi est vite parvenue à délayer avec aisance son étroit corset de règles. Si ses œuvres s'inscrivent dans le vocabulaire graphique clair du modernisme, elles se distinguent aussi par leurs couleurs vives et leur approche illustrative. Pour les concerts annuels de musique de chambre, Tissi conçoit des affiches qui échappent à toute charte visuelle. Leur trait d'union est l'intensité de leurs coloris et un répertoire formel géométrique qui attire le regard, même de loin. Les informations sur les concerts ne sont lisibles que de près. Les grandes formes du projet des Serenaden 93 évoquent une ambiance vespérale, une lumière et une météo grandioses. Le choix typographique de Tissi pour annoncer les différents concerts illustre clairement le rapport décomplexé de

la graphiste au style typographique international : les petits caractères suivent les courbes des formes nuageuses, ce qui leur ôte toute pesanteur. Le titre placé à droite à la verticale se pose en strict contraste graphique. (Bettina Richter)

<https://www.eguide.ch/fr/objekt/serenaden-93/>