



1



2

- 1 Tischleuchte, Signal, 2020, Entwurf: Panter&Tourron SARL / Stefano Panterotto, Alexis Tourron. Abbildung: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK.
- 2 Formstudien, Kollektion Holy, 2018, Entwurf: Panter&Tourron SARL / Stefano Panterotto, Alexis Tourron. Abbildung: Panter&Tourron / Fotografie: Jagoda Wlsniewska.

Mobilité, flexibilité et minimalisme : *Signal*, la lampe de table monolithique du studio de designers suisses Panter&Tourron, allie ces trois principes créatifs et montre comment deux jeunes designers ont appliqué leurs idées à un même objet.

Stefano Panterotto (né en 1988) et Alexis Tourron (né en 1991) se sont rencontrés à l'École cantonale d'art de Lausanne (ECAL) et fondent en 2015 un studio à Lausanne. En l'espace de six mois et grâce à des échanges avec Nicholai Wiig-Hansen, designer chez Raawii, ils conçoivent une lampe de table pour le producteur de design danois. Ils trouvent leur inspiration à la manufacture de céramique portugaise qui fabrique de la vaisselle pour Raawii, et signent un luminaire mobile, écologique, durable et équitable en grès, entièrement produit au Portugal. La sobriété

formelle s'allie à une réduction maximale des composants ainsi qu'à l'adaptation aux possibilités techniques de la manufacture de céramique et de la matière. La forme en argile cuite réunit pied, enveloppe, réflecteur et diffuseur en un seul corps moulé. L'enveloppe arrondie, disponible en sept glaçures de couleurs différentes, emmagasine la lumière dans son intérieur blanc et, via une concavité à l'arrière, la diffuse dans la pièce par l'ouverture circulaire idoine. (Sabina Tenti)

Tischleuchte, Signal, 2020
Entwurf: Panter&Tourron SARL / Stefano Panterotto, Alexis Tourron, Lausanne, CH
Produktion: Raawii, Kopenhagen, DK
Material/Technik: Steingut, glasiert
34.2 x 30 x 9 cm
Eigentum: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK

<https://www.eguide.ch/fr/objekt/signal/>