

Affiche
Soll Basel 30 Jahre zurückkreb-
sen? Museumsbau Ja

Niklaus Stoecklin
1932

Plakat, Soll Basel 30 Jahre zurückkreb-
sen? Museumsbau Ja, 1932
Erscheinungsland: Schweiz
Gestaltung: Niklaus Stoecklin
Material / Technik: Lithografie
127 x 90 cm
Eigentum: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK



L'extension spectaculaire du Kunstmuseum Basel ouvre ses portes au début de l'année 2016. La construction du bâtiment principal 80 ans auparavant a été précédée d'un long combat sur la question de l'architecture moderne. En 1932, le vote est tranché à une courte majorité seulement en faveur du bâtiment néoclassique.

Les consultations sur des projets d'urbanisme, de construction de routes ou ponts, sur la préservation, l'extension ou la démolition de lieux culturels ont toujours tenu une place importante dans le calendrier électoral suisse. Outre ses célèbres affiches objectives pour des biens de consommation, Niklaus Stoecklin (1896-1982) conçoit également une série d'affiches

politiques.

Comme il est d'usage à l'époque, il y exprime la plupart du temps ses propres convictions. Son appel au oui pour le nouveau bâtiment du musée traduit visuellement une expression populaire et, avec son illustration animale, a recours à une stratégie alors courante pour formuler des questions politiques. Jusqu'à aujourd'hui, les constructions, extensions et rénovations de musée échauffent les esprits. En témoignent, ces dernières années, l'agrandissement du Musée national à Zurich ou la rénovation du Musée d'art et d'histoire de Genève. (Bettina Richter)

<https://www.eguide.ch/fr/objekt/soll-basel-30-jahre-zurueckkreb- sen-mu- seumsbau-ja/>

Museum
für Gestaltung
Zürich

Zürcher
Hochschule der
Künste

museum-gestaltung.ch
eGuide.ch
eMuseum.ch