



1



2

- 1 Fotografie aus Katalog, Sofa Terrazza, um 1975, Auftrag: De Sede AG, Klingnau, CH. Abbildung: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK.
- 2 Autogrammkarte, Mick Jagger auf Sofa Terrazza, undatiert. Abbildung: Privatsammlung .

Le canapé Terrazza dessiné par Ubaldo Klug (né en 1932) incarne mieux que tout autre meuble suisse les sièges modulables formant un paysage. Suivant la manière dont on les agence, on peut composer avec plusieurs d'entre eux une montagne ou une vallée de cuir rembourré. Leur stratification horizontale donne l'impression de s'asseoir dans une maquette de courbes topographiques.

Élève de Willy Guhl, Ubaldo Klug trouve des réponses imaginatives aux tâches les plus variées - du design de nouveaux appareils sanitaires (Lavabo Bellino, 1964, Trösch) aux projets de mobilier urbain pour Paris (1972) et de cockpit pour l'Airbus A 320 (1984), en passant par le prototype d'une maison modulaire (1970). Il est basé depuis 1966 dans la capitale française. Alfred Hablützel, conseiller en design, le met de temps à autre en contact avec des fabricants suisses, à l'instar du fabricant de meubles en cuir De Sede dans les années 1970. Non-conformiste en matière de design d'ameublement, le créateur propose à Urs Felber, ancien directeur

général de la société, une esquisse détonante, qui repose sur l'idée d'un tas de sable formé par une personne assise. De Sede donne son accord à condition que le modèle puisse être fabriqué en cuir. Le designer construit alors un relief rembourré en plusieurs couches sur des assises rectangulaires invitant à s'asseoir ou à s'allonger. Il compose des paysages avec les différents éléments. L'analogie avec l'architecture de courbes topographiques ou les paysages de terrasses est frappante ; c'est à cela que se réfère aussi le nom de ce canapé, baptisé Terrazza. La pose de Mick Jagger prouve à quel point le meuble d'Ubaldo Klug sait capter l'air du temps. Le corps rembourré aux courbes chiffonnées possède tous les critères d'un style d'aménagement très répandu dans les colocations de jeunes à l'époque - si ce n'était son prix. (Arthur Rüegg)

Sofa, Terrazza DS 1025, 1973  
Entwurf: Ubaldo Klug  
Herstellung: De Sede AG, Klingnau, CH  
Material/Technik: Polster Elemente auf Holzsockel, Leder (Bezug)  
71 x 154 x 84 cm  
Eigentum: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK

